



## หลักสูตรวารสารศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

1.1 ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรวารสารศาสตรบัณฑิต

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Journalism

### 1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม วารสารศาสตรบัณฑิต

ชื่อย่อ ว.บ.

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (Journalism)

ชื่อย่อ B.A. (Journalism)

1.3 รูปแบบของหลักสูตร หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

### 1.5 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- นักข่าว นักเขียน นักวิเคราะห์ นักวิจารณ์ นักสร้างสรรค์เนื้อหา
- งานบรรณาธิการ การพิมพ์ และการออกแบบสิ่งพิมพ์
- ผู้ผลิตรายการ ผู้ผลิตเนื้อหาสำหรับสื่อวิทยุ โทรทัศน์ดิจิทัล และสตรีมมิ่ง
- เจ้าหน้าที่ด้านสื่อสารในองค์กรของรัฐและเอกชน
- เจ้าของธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสื่อขนาดเล็กและผู้ประกอบการสังคมด้านงานสื่อและการสื่อสาร
- นักโฆษณา และนักสื่อสารการตลาด
- นักวิจัยโฆษณา
- นักบริหารตราสินค้า นักออกแบบ และผลิตงานโฆษณา
- นักวางแผนกิจกรรมพิเศษทางการตลาด
- ช่างภาพ
- ผู้กำกับภาพยนตร์ ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ ประสานงานกองถ่ายภาพยนตร์
- ผู้เขียนบทภาพยนตร์ รายการ ละคร
- ผู้ออกแบบแสง กราฟฟิก ฉาก ลำดับภาพ ตกแต่งภาพ

1.6 สถานที่จัดการเรียนการสอน ศูนย์รังสิต

### 1.7 ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร (โครงการปกติ)

นักศึกษาไทย จำนวน 118,400 บาท / นักศึกษาต่างชาติ จำนวน 194,800 บาท

### 1.8 ประโยชน์

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ทางวิชาการและทักษะด้านวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และวิพากษ์ เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ด้านวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนอย่างมีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน ตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบ และจิตสำนึกต่อสาธารณะ รวมทั้ง เป็นผู้นำ รอบรู้ และเท่าทันวิทยาการ สมัยใหม่

### 1.9 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีและทักษะทางด้านวิชาชีพวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
- 2) มีความรอบรู้และสามารถนำไปประยุกต์และแก้ไขปัญหาในวิชาชีพด้านวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) มีวิสัยทัศน์กว้างไกล สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิพากษ์ และประยุกต์ความรู้เพื่อประโยชน์ของสังคมทั้งในระดับชาติและระดับสากล
- 4) เป็นนักวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนที่มีจิตสำนึก ความรับผิดชอบ และจริยธรรมอย่างเคร่งครัด

## โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

1. จำนวนหน่วยกิตรวม จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 129 หน่วยกิต

### 2. โครงสร้างหลักสูตร

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| 1) วิชาศึกษาทั่วไป       | 30 หน่วยกิต |
| 2) วิชาเฉพาะ             | 93 หน่วยกิต |
| 2.1) วิชาบังคับ          | 78 หน่วยกิต |
| 2.1.1 วิชาแกนคณะ         | 24 หน่วยกิต |
| 2.1.2 วิชาบังคับเลือก    | 42 หน่วยกิต |
| 2.1.2.1 บังคับหมวด       | 15 หน่วยกิต |
| 2.1.2.2 บังคับกลุ่มวิชา  | 27 หน่วยกิต |
| 2.1.3 วิชาบังคับนอกคณะ   | 12 หน่วยกิต |
| 2.2) วิชาโทหรือวิชาเลือก | 15 หน่วยกิต |
| 3) วิชาเลือกเสรี         | 6 หน่วยกิต  |

### 3. รายวิชาในหลักสูตร

**รหัสวิชา** รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้ อักษรย่อ วส. /JC หมายถึง อักษรย่อของรายวิชาที่จัดสอนโดยคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน

ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักหน่วย -

เลขหลักสิบ

|               |         |                                          |
|---------------|---------|------------------------------------------|
| เลข 0,9       | หมายถึง | วิชาบังคับในคณะที่ไม่ใช่วิชาของกลุ่มวิชา |
| เลข 1,3,4,7,8 | หมายถึง | หมวดวิชาวารสารศาสตร์และการผลิตสื่อ โดย   |
| เลข 1         | หมายถึง | กลุ่มวิชาวารสารศาสตร์                    |
| เลข 3-4       | หมายถึง | กลุ่มวิชาวิทยุโทรทัศน์และสื่อดิจิทัล     |
| เลข 7-8       | หมายถึง | กลุ่มวิชาภาพยนตร์และภาพถ่าย              |
| เลข 2, 5, 6   | หมายถึง | หมวดวิชาการสื่อสารเชิงกลยุทธ์ โดย        |
| เลข 2         | หมายถึง | กลุ่มวิชาบริหารการสื่อสาร                |
| เลข 5         | หมายถึง | กลุ่มวิชาสื่อสารองค์กร                   |
| เลข 6         | หมายถึง | กลุ่มวิชาโฆษณา                           |

## เลขหลักร้อย

|       |                                               |
|-------|-----------------------------------------------|
| เลข 1 | หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 1 |
| เลข 2 | หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 2 |
| เลข 3 | หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 3 |
| เลข 4 | หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 4 |

## รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

## 1) วิชาศึกษาทั่วไป

30 หน่วยกิต

กำหนดให้นักศึกษาทุกคนสามารถเลือกเรียนได้ทุกรายวิชาในแต่ละหมวด โดยต้องเลือกเรียนให้ครบทั้ง 5 หมวด ตามที่คณะกรรมการศาสตร์และสื่อสารมวลชนกำหนด จำนวนรวมทั้งสิ้น 30 หน่วยกิต ดังนี้

## หมวดความเท่าทันโลกกับสังคม (เลือก 9 หน่วยกิต)

|                                                        |                              |
|--------------------------------------------------------|------------------------------|
| มธ.109 นวัตกรรมกับกระบวนคิดผู้ประกอบการ                | 3 (3-0-6) ฝ่ายวิชาการ        |
| TU109 Innovation and Entrepreneurial mindset           |                              |
| มธ.121 มนุษย์ สังคม และวัฒนธรรม                        | 3 (3-0-6) สังคมวิทยาฯ        |
| TU121 Human, Societies and Cultures                    |                              |
| มธ.122 กฎหมายในชีวิตประจำวัน                           | 3 (3-0-6) นิติศาสตร์         |
| TU122 Law in Everyday Life                             |                              |
| มธ.124 สังคมกับเศรษฐกิจ                                | 3 (3-0-6) เศรษฐศาสตร์        |
| TU124 Society and Economy                              |                              |
| มธ.233 โอกาสทางธุรกิจในไทย                             | 3 (3-0-6) กองวิเทศสัมพันธ์   |
| TU233 Business Opportunities in Thailand               |                              |
| วสท.105 ปลุกฝังความคิดและทักษะผู้ประกอบการ             | 3 (3-0-6) วิทยาลัยสหวิทยาการ |
| CIS 105 Cultivating Entrepreneurial mindset and skills |                              |
| สพ.164 เศรษฐศาสตร์สำหรับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง          | 3 (3-0-6) สถาปัตย์ฯ          |
| AP164 Economics of Built Environment                   |                              |
| ปด.102 สังคมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21                       | 3 (3-0-6) วิทยาลัยนานาชาติ   |
| PD 102 Social Sciences in the 21st Century             | ปรีดี พนมยงค์                |
| อช.287 ประเด็นร่วมสมัยในอาเซียน                        | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์         |
| AS287 Contemporary Issues in ASEAN                     |                              |

หมวดสุนทรียและทักษะการสื่อสาร (เลือก 9 หน่วยกิต) นศ.ที่เข้าศึกษาก่อนปีการศึกษา 2568 ใช้ข้อกำหนดนี้

|                                                                |                            |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------|
| ศศ.101 การคิด อ่านและเขียนอย่างมีวิจารณญาณ                     | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์       |
| LAS101 Critical Thinking, Reading, and Writing                 |                            |
| ศศ.102 ประเทศไทยในมิติทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม       | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์       |
| LAS102 Thailand in Historical, Social and Cultural Perspective |                            |
| ปด.103 มนุษยศาสตร์ในยุคแห่งการผันผวน                           | 3 (3-0-6) วิทยาลัยนานาชาติ |
| PD103 Humanities in the Age of Disruption                      | ปรีดี พนมยงค์              |
| ล.201 ความรู้พื้นฐานทางการละครและการแสดง                       | 3 (3-0-6) ศิลปกรรมศาสตร์   |
| THE201 Introduction to Theatre and Performance                 |                            |

สำหรับ นศ.ปีการศึกษา 2568 (รับเข้าปี 2568) เป็นต้นไป

**\*\*** บังคับเรียน วิชา สข.105 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ (EL105 English Communication Skills) จำนวน 3 หน่วยกิต และเลือกเรียนรายวิชาที่กำหนดในหมวดนี้ อีก 2 วิชา จำนวน 6 หน่วยกิต

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| ฝ.171 ภาษาฝรั่งเศส 1         | 3 (2-3-4) ศิลปศาสตร์ |
| FR171 French 1               |                      |
| ฝ.172 ภาษาฝรั่งเศส 2         | 3 (2-3-4) ศิลปศาสตร์ |
| FR172 French 2               |                      |
| รช.171 ภาษารัสเซีย 1         | 3 (2-3-4) ศิลปศาสตร์ |
| RS171 Russian 1              |                      |
| รช.172 ภาษารัสเซีย 2         | 3 (2-3-4) ศิลปศาสตร์ |
| RS172 Russian 2              |                      |
| ย.171 ภาษาเยอรมันเบื้องต้น 1 | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| GR171 Elementary German 1    |                      |
| ย.172 ภาษาเยอรมันเบื้องต้น 2 | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| GR172 Elementary German 2    |                      |
| ย.111 ภาษาเยอรมัน 1          | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| GR111 German 1               |                      |
| ย.112 ภาษาเยอรมัน 2          | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| GR112 German 2               |                      |
| สป.171 ภาษาสเปน 1            | 3 (2-3-4) ศิลปศาสตร์ |
| SP171 Spanish I              |                      |
| สป.172 ภาษาสเปน 2            | 3 (2-3-4) ศิลปศาสตร์ |
| SP172 Spanish II             |                      |
| อช.173 ภาษาเขมร 1            | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS173 Khmer 1                |                      |
| อช.174 ภาษาเขมร 2            | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS174 Khmer 2                |                      |
| อช.175 ภาษาพม่า 1            | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS175 Burmese 1              |                      |
| อช.176 ภาษาพม่า 2            | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS176 Burmese 2              |                      |
| อช.177 ภาษามลายู 1           | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS177 Malay 1                |                      |
| อช.178 ภาษามลายู 2           | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS178 Malay 2                |                      |
| อช.179 ภาษาเวียดนาม 1        | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS179 Vietnamese 1           |                      |
| อช.180 ภาษาเวียดนาม 2        | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS180 Vietnamese 2           |                      |
| อช.181 ภาษาลาว 1             | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS181 Lao 1                  |                      |

|                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| อช.182 ภาษาลาว 2         | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS182 Lao 2              |                      |
| อช.183 ภาษาอินโดนีเซีย 1 | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS183 Indonesian 1       |                      |
| อช.184 ภาษาอินโดนีเซีย 2 | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS184 Indonesian 2       |                      |
| อช.185 ภาษาฟิลิปปิน 1    | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS185 Filipino 1         |                      |
| อช.186 ภาษาฟิลิปปิน 2    | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS186 Filipino 2         |                      |
| อช.187 ภาษาโปรตุเกส 1    | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS187 Portuguese 1       |                      |
| อช.188 ภาษาโปรตุเกส 2    | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS188 Portuguese 2       |                      |
| อช.275 ภาษาพม่า 3        | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS275 Burmese 3          |                      |
| อช.276 ภาษาพม่า 4        | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS276 Burmese 4          |                      |
| อช.277 ภาษามลายู 3       | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS277 Malay 3            |                      |
| อช.278 ภาษามลายู 4       | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS278 Malay 4            |                      |
| อช.279 ภาษาเวียดนาม 3    | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS279 Vietnamese 3       |                      |
| อช.280 ภาษาเวียดนาม 4    | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS280 Vietnamese 4       |                      |
| อช.283 ภาษาอินโดนีเซีย 3 | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS283 Indonesian 3       |                      |
| อช.284 ภาษาอินโดนีเซีย 4 | 3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์ |
| AS284 Indonesian 4       |                      |

**หมวดคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี (เลือก 3 หน่วยกิต)**

|                                         |                              |
|-----------------------------------------|------------------------------|
| มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน              | 3 (3-0-6) ฝ่ายวิชาการ        |
| TU103 Life and Sustainability           |                              |
| มธ.107 ทักษะดิจิทัลกับการแก้ปัญหา       | 3 (3-0-6) ฝ่ายวิชาการ        |
| TU107 Digital Skill and Problem Solving |                              |
| วสท.107 นวัตกรรมข้อมูลและผู้ประกอบการ   | 3 (3-0-6) วิทยาลัยสหวิทยาการ |
| CIS107 Innovation and Entrepreneurship  |                              |

|                                                                         |                              |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| มธ.131 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ                                       | (3-0-6) วิทยาศาสตร์ฯ         |
| TU131 Man and Physical Science                                          |                              |
| <b>หมวดสุขภาพและทักษะแห่งอนาคต (เลือก 6 หน่วยกิต)</b>                   |                              |
| มธ.108 การพัฒนาและจัดการตนเอง                                           | 3 (3-0-6) ฝ่ายวิชาการ        |
| TU108 Self Development and Management                                   |                              |
| มธ.201 ความรู้ทางการเงินสำหรับบุคคล                                     | 3 (3-0-6) ฝ่ายวิชาการ        |
| TU201 Financial Literacy for Individuals                                |                              |
| ทช.186 กินดี อยู่ดี                                                     | 3 (3-0-6) วิทยาศาสตร์ฯ       |
| BT186 Good eating, Great living                                         |                              |
| วสท.108 การเก็บข้อมูลและการเขียนรายงานวิชาการทางสังคมศาสตร์             | 3 (3-0-6) วิทยาลัยสหวิทยาการ |
| CIS108 Data collection and research report writing on social sciences   |                              |
| มธ.202 ครบเครื่องเรื่องลงทุน                                            | 3 (3-0-6) ฝ่ายวิชาการ        |
| TU202 Complete Investment                                               |                              |
| <b>หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้จากการปฏิบัติ (เลือก 3 หน่วยกิต)</b> |                              |
| มธ.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา                                       | 3 (3-0-6) ฝ่ายวิชาการ        |
| TU100 Civic Engagement                                                  |                              |
| มธ.200 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหาโดยออกแบบการเรียนรู้เอง                | 3 (3-0-6) ฝ่ายวิชาการ        |
| TU200 Self Design Civic Engagement                                      |                              |
| มธ.300 การทำโครงการบริการสังคมแบบผสมผสานความรู้                         | 3 (3-0-6) ฝ่ายวิชาการ        |
| TU300 Multidisciplinary Service Learning Project                        |                              |

## 2) วิชาเฉพาะ

93 หน่วยกิต

### 2.1 วิชาบังคับ

#### 2.1.1 วิชาแกนคณะ จำนวน 24 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                                                                 | หน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง) |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| วส.200   | ความรู้เบื้องต้นทางการสื่อสาร                                            | 3 (3-0-6)                                          |
| JC200    | Introduction to Communication                                            |                                                    |
| วส.201   | สิทธิเสรีภาพ จริยธรรมและกฎหมายสื่อ                                       | 3 (3-0-6)                                          |
| JC201    | Freedom, Right, Media Ethics and Laws                                    |                                                    |
| วส.202   | การเขียนเชิงวารสารศาสตร์                                                 | 3 (3-0-6)                                          |
| JC202    | Journalistic Writing                                                     |                                                    |
| วส.203   | เทคโนโลยีและวิทยาการข้อมูลเพื่อการขับเคลื่อนงาน<br>ด้านสื่อและการสื่อสาร | 3 (3-0-6)                                          |
| JC203    | Technology and Data-Driven Media and Communication                       |                                                    |
| วส.300   | ทฤษฎีการสื่อสาร                                                          | 3 (3-0-6)                                          |
| JC300    | Communication Theory                                                     |                                                    |

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| วส.302 ความรู้เบื้องต้นทางวิจัยการสื่อสาร    | 3 (3-0-6) |
| JC302 Introduction to Communication Research |           |
| วส.304 ศิลปะการเล่าเรื่องข้ามสื่อ            | 3 (3-0-6) |
| JC304 Arts of Transmedia Storytelling        |           |
| วส.490 ฝึกงานภายนอก หรือ                     | 3 (0-6-3) |
| JC490 Internship or                          |           |
| วส.491 ศึกษาเฉพาะเรื่อง                      |           |
| JC491 Individual Studies                     |           |

## 2.1.2 บังคับเลือก 42 หน่วยกิต นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาดังต่อไปนี้

### 2.1.2.1 วิชาบังคับหมวด 15 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกศึกษาหมวดวิชาใดหมวดวิชาหนึ่ง ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ดังรายละเอียดต่อไปนี้

#### 2.1.2.1.1 หมวดวิชาวารสารศาสตร์และการผลิตสื่อ (Journalism and Media Production)

##### 1) วิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                             | หน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) |
|----------|--------------------------------------|---------------------------------------------|
| วส.205   | พื้นฐานการผลิตสื่อ                   | 3 (3-0-6)                                   |
| JC205    | Fundamentals of Media Production     |                                             |
| วส.207   | นิเวศสื่อกับการผลิตสื่อ              | 3 (3-0-6)                                   |
| JC207    | Media Ecosystem and Media Production |                                             |

##### 2) วิชาเลือก จำนวน 9 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

|        |                                              |           |
|--------|----------------------------------------------|-----------|
| วส.206 | วาทศิลป์สาธารณะ                              | 3 (3-0-6) |
| JC206  | Public Speaking                              |           |
| วส.208 | การจัดการการสื่อสารเชิงกลยุทธ์               | 3 (3-0-6) |
| JC208  | Strategic Communication Management           |           |
| วส.209 | ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้           | 3 (3-0-6) |
| JC209  | Creativity Development and Utilization       |           |
| วส.210 | หลักการวารสารศาสตร์                          | 3 (3-0-6) |
| JC210  | Journalism Principles                        |           |
| วส.220 | หลักการบริหารการสื่อสาร                      | 3 (3-0-6) |
| JC220  | Fundamentals of Communication Administration |           |
| วส.230 | หลักทางวิทยุและโทรทัศน์ดิจิทัล               | 3 (3-0-6) |
| JC230  | Fundamentals of Digital Broadcasting         |           |
| วส.250 | หลักการสื่อสารองค์กร                         | 3 (3-0-6) |
| JC250  | Corporate Communication Principles           |           |
| วส.260 | หลักการโฆษณา                                 | 3 (3-0-6) |
| JC260  | Advertising Principles                       |           |
| วส.270 | ภาพยนตร์และภาพถ่ายปริทรรศน์                  | 3 (3-0-6) |
| JC270  | Film and Photographic Studies                |           |

### 2.1.2.1.2 หมวดวิชาการสื่อสารเชิงกลยุทธ์ (Strategic Communication)

#### 1) วิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                               | หน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) |
|----------|----------------------------------------|---------------------------------------------|
| วส.208   | การจัดการการสื่อสารเชิงกลยุทธ์         | 3 (3-0-3)                                   |
| JC208    | Strategic Communication Management     |                                             |
| วส.209   | ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้     | 3 (3-0-3)                                   |
| JC209    | Creativity Development and Utilization |                                             |

#### 2) วิชาเลือก จำนวน 9 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

|        |                                              |           |
|--------|----------------------------------------------|-----------|
| วส.205 | พื้นฐานการผลิตสื่อ                           | 3 (3-0-6) |
| JC205  | Fundamentals of Media Production             |           |
| วส.206 | วาทศิลป์สาธารณะ                              | 3 (3-0-6) |
| JC206  | Public Speaking                              |           |
| วส.207 | นิเวศสื่อกับการผลิตสื่อ                      | 3 (3-0-6) |
| JC207  | Media Ecosystem and Media Production         |           |
| วส.210 | หลักการวารสารศาสตร์                          | 3 (3-0-6) |
| JC210  | Journalism Principles                        |           |
| วส.220 | หลักการบริหารการสื่อสาร                      | 3 (3-0-6) |
| JC220  | Fundamentals of Communication Administration |           |
| วส.230 | หลักทางวิทยุและโทรทัศน์ดิจิทัล               | 3 (3-0-6) |
| JC230  | Fundamentals of Digital Broadcasting         |           |
| วส.250 | หลักการสื่อสารองค์กร                         | 3 (3-0-6) |
| JC250  | Corporate Communication Principles           |           |
| วส.260 | หลักการโฆษณา                                 | 3 (3-0-6) |
| JC260  | Advertising Principles                       |           |
| วส.270 | ภาพยนตร์และภาพถ่ายปริทรรศน์                  | 3 (3-0-6) |
| JC270  | Film and Photographic Studies                |           |

#### 2.1.2.1.2 วิชาบังคับในกลุ่มวิชาเอก จำนวน 27 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกศึกษากลุ่มวิชาใดกลุ่มวิชาหนึ่ง รวมจำนวน 27 หน่วยกิต ดังรายละเอียดต่อไปนี้

#### 1. กลุ่มวิชาวารสารศาสตร์ **บังคับผ่านวิชา วส.210 หลักการวารสารศาสตร์ ได้เกรดไม่ต่ำกว่า C**

##### ก. วิชาบังคับ จำนวน 15 หน่วยกิต

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา               | หน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) |
|----------|------------------------|---------------------------------------------|
| วส.211   | การสื่อข่าว            | 3 (3-0-6)                                   |
| JC211    | News Reporting         |                                             |
| วส.212   | วารสารศาสตร์เชิงข้อมูล | 3 (2-2-5)                                   |
| JC212    | Data Journalism        |                                             |



|                                                                |           |
|----------------------------------------------------------------|-----------|
| วส.311 หลักการบรรณาธิการ                                       | 3 (3-0-6) |
| JC311 Principles of Editing                                    |           |
| วส.312 การออกแบบสำหรับงานวารสารศาสตร์                          | 3 (2-2-5) |
| JC312 Journalism Design                                        |           |
| วส.410 สำนักข่าวออนไลน์                                        | 3 (1-4-4) |
| JC410 Online News Agency                                       |           |
| <b>ข. วิชาบังคับเลือก จำนวน 12 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้</b> |           |
| วส.213 การถ่ายภาพวารสารศาสตร์                                  | 3 (2-2-5) |
| JC213 Photojournalism                                          |           |
| วส.217 วารสารศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงของสังคม                   | 3 (3-0-6) |
| JC217 Journalism and Social Change                             |           |
| วส.310 การเขียนบทบรรณาธิการและบทความ                           | 3 (3-0-6) |
| JC310 Editorial and Article Writing                            |           |
| วส.313 สื่อชุมชน                                               | 3 (3-0-6) |
| JC313 Community Media                                          |           |
| วส.314 การบรรณาธิการต้นฉบับภาษาต่างประเทศในงานวารสารศาสตร์     | 3 (3-0-6) |
| JC314 Editing Translated Content for Journalistic Work         |           |
| วส.315 การผลิตหนังสือและหนังสืออิเล็กทรอนิกส์                  | 3 (3-0-6) |
| JC315 Book and E-book Production                               |           |
| วส.316 การประกอบการธุรกิจสื่อวารสารศาสตร์                      | 3 (3-0-6) |
| JC316 Journalism Entrepreneurship                              |           |
| วส.318 การเขียนสารคดี                                          | 3 (3-0-6) |
| JC318 Feature Writing                                          |           |
| วส.319 การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน                           | 3 (3-0-6) |
| JC319 Analysis of Current Affairs                              |           |
| วส.411 การรายงานข่าวสืบสวนสอบสวน                               | 3 (3-0-6) |
| JC411 Investigative Reporting                                  |           |
| วส.418 สัมมนาวิชาชีพวารสารศาสตร์                               | 3 (3-0-6) |
| JC418 Seminar in Journalism                                    |           |
| วส.419 วารสารศาสตร์ท้องถิ่น                                    | 3 (3-0-6) |
| JC419 Local Journalism                                         |           |

## 2. กลุ่มวิชาบริหารการสื่อสาร **บังคับผ่านวิชา วส.220 หลักการบริหารการสื่อสาร ได้เกรดไม่ต่ำกว่า C**

### ก. วิชาบังคับ จำนวน 18 หน่วยกิต

|                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| วส.221 บูรณาการบริหารงานสื่อสารมวลชน                          | 3 (3-0-6) |
| JC221 Integrated Mass Communication Administration            |           |
| วส.224 สื่อและการบริหารการสื่อสารในยุคดิจิทัล                 | 3 (3-0-6) |
| JC224 Media and Communication Administration in a Digital Era |           |

|                                                                                          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| วส.321 กลยุทธ์การบริหารการสื่อสาร                                                        | 3 (3-0-6) |
| JC321 Communication Administration Strategy                                              |           |
| วส.322 การจัดการการสื่อสารสาธารณะและการรณรงค์                                            | 3 (3-0-6) |
| JC322 Communication Management of Public Opinion and Campaign                            |           |
| วส.421 การจัดการสื่อโดยการเรียนรู้จากสภาพปัญหา                                           | 3 (3-0-6) |
| JC421 Media Management in Problem-Based Learning                                         |           |
| วส.422 สัมมนาการบริหารการสื่อสาร                                                         | 3 (3-0-6) |
| JC422 Seminar in Communication Administration                                            |           |
| <b>ข. วิชาบังคับเลือก จำนวน 9 หน่วยกิต</b>                                               |           |
| วส.222 การจัดการสื่อใหม่                                                                 | 3 (3-0-6) |
| JC222 New Media Management                                                               |           |
| วส.223 การสื่อสารระหว่างบุคคลและการสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจ                                | 3 (3-0-6) |
| JC223 Interpersonal Communication and Persuasive Communication                           |           |
| วส.226 การจัดการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในบริบทสากล                                        | 3 (3-0-6) |
| JC226 Intercultural Communication in Global Contexts                                     |           |
| วส.323 การจัดการการสื่อสารเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน                                      | 3 (3-0-6) |
| JC323 Communication Management of Sustainable Development                                |           |
| วส.324 มนุษย์สัมพันธ์กับการสื่อสารภายในองค์กร                                            | 3 (3-0-6) |
| JC324 Human Relation and Organizational Communication                                    |           |
| วส.325 การสื่อสารทางการเมือง                                                             | 3 (3-0-6) |
| JC325 Political Communication                                                            |           |
| วส.326 การจัดการทางการเมืองการสื่อสารเพื่อปรับเปลี่ยนสังคม<br>และการเปลี่ยนแปลงองค์การ   | 3 (3-0-6) |
| JC326 Communication Management for Social Transformation and<br>Changing in Organization |           |
| วส.327 การจัดการในสื่อสังคมและการเคลื่อนไหวสังคม                                         | 3 (3-0-6) |
| JC327 Management in Social Media and Social Movements                                    |           |
| วส.328 การจัดการการสื่อสารของผู้ประกอบการ                                                | 3 (3-0-6) |
| JC328 Communication Management of Entrepreneur                                           |           |
| วส.329 การจัดการการสื่อสารเชิงนวัตกรรม                                                   | 3 (3-0-6) |
| JC329 Innovative Communication Management                                                |           |
| วส.423 การเขียนและนำเสนอเชิงบริหารการสื่อสาร                                             | 3 (3-0-6) |
| JC423 Writing and Presenting for Communication Administration                            |           |
| วส.424 ภาวะผู้นำกับการบริหารการสื่อสาร                                                   | 3 (3-0-6) |
| JC424 Leadership and Communication Administration                                        |           |
| วส.425 ระบบสื่อสารมวลชนเปรียบเทียบ                                                       | 3 (3-0-6) |
| JC425 Comparative Mass Communication Systems                                             |           |

**3. กลุ่มวิชาวิทยุโทรทัศน์และสื่อดิจิทัล บัณฑิตผ่านวิชา วส.230 หลักทางวิทยุและโทรทัศน์ดิจิทัล  
ได้เกรดไม่ต่ำกว่า C**

**ก. วิชาบังคับ จำนวน 15 หน่วยกิต**

|                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| วส.231 การสร้างสรรค์รายการ                                        | 3 (3-0-6) |
| JC231 Program Creation                                            |           |
| วส.232 เทคนิคการถ่ายทำและการตัดต่อเบื้องต้น                       | 3 (2-2-5) |
| JC232 Introduction to Production and Post – Production Techniques |           |
| วส.233 การเขียนบทสื่อดิจิทัล                                      | 3 (3-0-6) |
| JC233 Digital Scriptwriting                                       |           |
| วส.234 การจัดการสำหรับการผลิตรายการ                               | 3 (2-2-5) |
| JC234 Program Production Management                               |           |
| วส.235 การวิเคราะห์รายการทางสื่อภาพและเสียง                       | 3 (3-0-6) |
| JC235 Analysis of Programs in Audio-Visual Media                  |           |

**ข. วิชาบังคับเลือก จำนวน 12 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้ (เลือกจากทั้ง 2 กลุ่มวิชา หรือกลุ่มวิชาเดียวกันได้)**

**กลุ่มวิชาแนวความคิด**

|                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| วส.336 ทัศนศึกษา                                                          | 3 (3-0-6) |
| JC336 Television Studies                                                  |           |
| วส.338 วิทยุ โทรทัศน์ และสื่อโลกาภิวัตน์                                  | 3 (3-0-6) |
| JC338 Radio, TV and Media Globalization                                   |           |
| วส.430 สัมมนาวิทยุโทรทัศน์และสื่อดิจิทัลกับสังคม                          | 3 (3-0-6) |
| JC430 Seminar in Broadcasting, Digital Media and Society                  |           |
| วส.431 การบริหารกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และสื่อดิจิทัล            | 3 (3-0-6) |
| JC431 Management of Broadcasting, Television and Digital Media Businesses |           |

**กลุ่มวิชาปฏิบัติ**

|                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------|-----------|
| วส.330 การผลิตรายการวิทยุและสื่อเสียง                            | 3 (2-2-5) |
| JC330 Audio Media and Radio Program Production                   |           |
| วส.331 ผลิตรายการโทรทัศน์ในสตูดิโอ                               | 3 (2-2-5) |
| JC331 TV Studio Production                                       |           |
| วส.332 ผลิตรายการโทรทัศน์นอกสถานที่                              | 3 (2-2-5) |
| JC332 TV Field Production                                        |           |
| วส.333 การผลิตข่าวในยุคดิจิทัล                                   | 3 (2-2-5) |
| JC333 News Production in a Digital Era                           |           |
| วส.334 การประกาศและการดำเนินรายการ                               | 3 (2-2-5) |
| JC334 Announcing and Moderating in Radio and Television Programs |           |
| วส.335 สื่อ เสียง และดนตรี                                       | 3 (3-0-6) |
| JC335 Media, Music and Sound                                     |           |

|                                                      |           |
|------------------------------------------------------|-----------|
| วส.337 การพากย์                                      | 3 (2-2-5) |
| JC337 Dubbing                                        |           |
| วส.433 สื่อกับคนพิการ                                | 3 (2-2-5) |
| JC433 Media and Person with Disabilities             |           |
| วส.434 การผลิตสื่อกับประเด็นทางสังคม                 | 3 (2-2-5) |
| JC434 Media Production and Social Issues             |           |
| วส.435 การผลิตสารคดีเพื่อสื่อดิจิทัล                 | 3 (2-2-5) |
| JC435 Documentary Video Production for Digital Media |           |

#### 4. กลุ่มวิชาสื่อสารองค์กร **บังคับผ่านวิชา วส.250 หลักการสื่อสารองค์กร ได้เกรดไม่ต่ำกว่า C**

##### ก. วิชาบังคับ จำนวน 18 หน่วยกิต

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| วส.251 การเขียนในงานสื่อสารองค์กร: แนวคิดและการประยุกต์ใช้               | 3 (3-0-6) |
| JC251 Writing for Corporate Communication: Concepts and Applications     |           |
| วส.351 กลยุทธ์สื่อเพื่อการสื่อสารองค์กร                                  | 3 (3-0-6) |
| JC351 Media Strategies for Corporate Communication                       |           |
| วส.352 การวิจัยเชิงประยุกต์และการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการสื่อสารองค์กร    | 3 (3-0-6) |
| JC352 Applied Research and Data Intelligence for Corporate Communication |           |
| วส.353 การวางแผนสื่อสารองค์กร                                            | 3 (3-0-6) |
| JC353 Planning for Corporate Communication                               |           |
| วส.453 การบริหารงานสื่อสารองค์กร                                         | 3 (3-0-6) |
| JC453 Corporate Communication Management                                 |           |
| วส.456 ประสบการณ์ทางวิชาชีพสื่อสารองค์กร                                 | 3 (3-0-6) |
| JC456 Professional Corporate Communication Experience                    |           |

##### ข. วิชาบังคับเลือก จำนวน 9 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

|                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| วส.354 สื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีในงานสื่อสารองค์กร                             | 3 (3-0-6) |
| JC354 Digital Media and Technology for Corporate Communication               |           |
| วส.355 การจัดการความสัมพันธ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย                             | 3 (3-0-6) |
| JC355 Stakeholder Relationship Management                                    |           |
| วส.357 สื่อกับเด็ก                                                           | 3 (3-0-6) |
| JC357 Media and Children                                                     |           |
| วส.358 การจัดการภาพลักษณ์และชื่อเสียงขององค์กร                               | 3 (3-0-6) |
| JC358 Corporate Image and Reputation Management                              |           |
| วส.455 องค์กรและนักสื่อสารการเปลี่ยนแปลง                                     | 3 (3-0-6) |
| JC455 Corporate and Change Communicator                                      |           |
| วส.457 ความท้าทายด้านจริยธรรมในวิชาชีพสื่อสารองค์กร                          | 3 (3-0-6) |
| JC457 Moral Reasoning: Today's Challenge in Corporate Communication Practice |           |
| วส.458 การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านการสื่อสารองค์กร                               | 3 (3-0-6) |
| JC458 Selected Topic in Corporate Communication                              |           |

|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| วส.459 การเล่าเรื่องในงานสื่อสารองค์กร   | 3 (3-0-6) |
| JC459 Corporate Storytelling in Practice |           |

**5. กลุ่มวิชาโฆษณา บัณฑิตผ่านวิชา วส.260 หลักการโฆษณา ได้เกรดไม่ต่ำกว่า C**

**ก. วิชาบังคับ จำนวน 15 หน่วยกิต**

|                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| วส.262 กลยุทธ์การสร้างสรรค์ในงานโฆษณา                           | 3 (3-0-6) |
| JC262 Creative Strategy in Advertising                          |           |
| วส.361 การวางแผนสื่อโฆษณา                                       | 3 (3-0-6) |
| JC361 Advertising Media Planning                                |           |
| วส.364 หลักการสื่อสารการตลาด                                    | 3 (3-0-6) |
| JC364 Principle of Marketing Communication                      |           |
| วส.461 การวิจัยโฆษณา                                            | 3 (3-0-6) |
| JC461 Advertising Research                                      |           |
| วส.463 การวางแผนรณรงค์โฆษณาและการสื่อสารการตลาด                 | 3 (3-0-6) |
| JC463 Advertising and Marketing Communication Campaign Planning |           |

**ข. วิชาบังคับเลือก จำนวน 12 หน่วยกิต**

|                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| วส.360 เทคนิคการเขียนข้อความโฆษณา                         | 3 (3-0-6) |
| JC360 Copywriting Techniques                              |           |
| วส.363 โฆษณากับสังคม                                      | 3 (3-0-6) |
| JC363 Advertising and Society                             |           |
| วส.365 เทคนิคการนำเสนองานการสื่อสารการตลาด                | 3 (3-0-6) |
| JC365 Presentation Techniques for Marketing Communication |           |
| วส.366 การออกแบบโฆษณา                                     | 3 (3-0-6) |
| JC366 Advertising Design                                  |           |
| วส.367 การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภค                      | 3 (3-0-6) |
| JC367 Analysis of Audience Behavior                       |           |
| วส.368 การสื่อสารตราสินค้าเชิงกลยุทธ์                     | 3 (3-0-6) |
| JC368 Strategic Brand Communication                       |           |
| วส.369 การจัดการสื่อวัฒนธรรมเพื่อการโฆษณา                 | 3 (3-0-6) |
| JC369 Innovation Media Management for Advertising         |           |
| วส.460 การจัดกิจกรรมเพื่อการสื่อสารการตลาด                | 3 (3-0-6) |
| JC460 Event for Marketing Communication                   |           |
| วส.462 การจัดการโฆษณา                                     | 3 (3-0-6) |
| JC462 Advertising Management                              |           |
| วส.465 การใช้คอมพิวเตอร์กราฟิกในงานโฆษณา                  | 3 (2-2-5) |
| JC465 Computer Graphic for Advertising                    |           |
| วส.466 เทคนิคและกระบวนการผลิตงานโฆษณา                     | 3 (3-0-6) |
| JC466 Advertising Production Process and techniques       |           |

|                                                        |           |
|--------------------------------------------------------|-----------|
| วส.468 การโฆษณาออนไลน์                                 | 3 (3-0-6) |
| JC468 Online Advertising                               |           |
| วส.469 ทศนมิติทางการโฆษณาและการตลาดระดับสากล           | 3 (3-0-6) |
| JC469 Global Perspectives on Marketing and Advertising |           |

**6. กลุ่มวิชาภาพยนตร์และภาพถ่าย บัณฑิตผ่านวิชาวส.270 ภาพยนตร์และภาพถ่ายปริทรรศน์ ได้เกรดไม่ต่ำกว่า C**

**ก. วิชาบังคับ จำนวน 4 หน่วยกิต**

|                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| วส.370 อุตสาหกรรมภาพยนตร์และภาพถ่าย                           | 3 (3-0-6) |
| JC370 Film and Photographic Industry                          |           |
| วส.489 การพัฒนาและสัมมนาสารนิพนธ์ภาพยนตร์และภาพถ่าย           | 1 (0-2-5) |
| JC489 Development and Seminar in Film and Photography Project |           |

**ข. วิชาบังคับเลือก จำนวน 23 หน่วยกิต**

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| วส.271 การถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้น            | 3 (2-2-5) |
| JC271 Basic Cinematography                   |           |
| วส.272 การเขียนบทภาพยนตร์เบื้องต้น           | 3 (1-4-4) |
| JC272 Basic Screenwriting                    |           |
| วส.281 การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร             | 3 (2-2-5) |
| JC281 Photography for Communication          |           |
| วส.282 การออกแบบงานและพัฒนาสื่อผสม           | 3 (2-2-5) |
| JC282 Multimedia Design                      |           |
| วส.371 ทฤษฎีภาพยนตร์และการวิจารณ์            | 3 (3-0-6) |
| JC371 Film Theory and Criticism              |           |
| วส.372 สุนทรียภาพและศิลปะ                    | 3 (3-0-6) |
| JC372 Art and Aesthetic                      |           |
| วส.373 การกำกับและการแสดงภาพยนตร์            | 3 (1-4-4) |
| JC373 Directing and Acting for Film          |           |
| วส.374 ภาพยนตร์โลกร่วมสมัย                   | 3 (3-0-6) |
| JC374 Contemporary World Cinema              |           |
| วส.375 ภาพยนตร์สารคดี                        | 3 (1-4-4) |
| JC375 Documentary Film                       |           |
| วส.376 การผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง                | 3 (2-2-5) |
| JC376 Advanced Film Production               |           |
| วส.377 การออกแบบศิลปกรรมสำหรับภาพยนตร์       | 3 (1-4-4) |
| JC377 Production Design for Film             |           |
| วส.378 ภาพยนตร์เพื่อการโฆษณา                 | 3 (1-4-4) |
| JC378 Film Production for Advertising        |           |
| วส.380 การจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพนิ่งในสตูดิโอ | 3 (2-2-5) |
| JC380 Lighting for Studio Photography        |           |

|                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| วส.381 การกำกับศิลป์และการตกแต่งภาพถ่ายดิจิทัล              | 3 (2-2-5) |
| JC 381 Art Direction and Digital Retouching for Photography |           |
| วส.383 ภาพถ่ายทางเลือกและการเผยแพร่                         | 3 (1-4-4) |
| JC383 Alternative Photography and Distribution              |           |
| วส.471 การถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นสูง                             | 3 (2-2-5) |
| JC471 Advanced Cinematography                               |           |
| วส.472 โพสต์โปรดักชันสำหรับภาพยนตร์                         | 3 (2-2-5) |
| JC472 Post-Production for Film                              |           |
| วส.473 การเขียนบทภาพยนตร์ขนาดยาว                            | 3 (2-2-5) |
| JC473 Screenwriting for Feature Film                        |           |
| วส.480 ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวในฐานะงานศิลปะ                | 3 (2-2-5) |
| JC480 Still and Moving image as Fine Art                    |           |
| วส.483 การถ่ายภาพเชิงพาณิชย์                                | 3 (2-2-5) |
| JC483 Commercial Photography                                |           |
| วส.484 การถ่ายภาพสารคดี                                     | 3 (1-4-4) |
| JC484 Documentary Photography                               |           |

**2.1.3 วิชาบังคับนอกคณะ จำนวน 12 หน่วยกิต โดยให้นักศึกษาเลือกศึกษาวิชาต่าง ๆ ดังต่อไปนี้**  
**หมวดภาษา จำนวน 6 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้**

| รหัสวิชา                               | ชื่อวิชา | หน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) |
|----------------------------------------|----------|---------------------------------------------|
| สข.202 ภาษาอังกฤษสำหรับการทำงาน        |          | 3 (3-0-6)                                   |
| EL202 English for Work                 |          |                                             |
| สข.271 ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารมวลชน |          | 3 (3-0-6)                                   |
| EL271 English for Mass Communication   |          |                                             |
| ท.241 ศิลปะการเขียนภาษาไทย             |          | 3 (3-0-6)                                   |
| TH241 The Arts of Thai Writing         |          |                                             |
| จน.171 ภาษาจีน 1                       |          | 3 (3-0-6)                                   |
| CH171 Chinese 1                        |          |                                             |
| จน.172 ภาษาจีน 2                       |          | 3 (3-0-6)                                   |
| CH172 Chinese 2                        |          |                                             |
| อช.171 ภาษาเกาหลี 1                    |          | 3 (3-0-6)                                   |
| AS171 Korean 1                         |          |                                             |
| อช.172 ภาษาเกาหลี 2                    |          | 3 (3-0-6)                                   |
| AS172 Korean 2                         |          |                                             |

**หมวดสังคมศาสตร์ จำนวน 6 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| ปร.201 ตรรกวิทยาเบื้องต้น   | 3 (3-0-6) |
| PH201 Introduction to Logic |           |

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| ปร.211 ปรัชญาตะวันตก 1                       | 3 (3-0-6) |
| PH211 Western Philosophy 1                   |           |
| ปร.221 จริยศาสตร์                            | 3 (3-0-6) |
| PH221 Ethics                                 |           |
| ปร.271 ปรัชญาตะวันออก                        | 3 (3-0-6) |
| PH271 Eastern Philosophy                     |           |
| จ.200 จิตวิทยาทั่วไป                         | 3 (3-0-6) |
| PY200 General Psychology                     |           |
| ท.203 การอ่านเชิงวิจารณ์เบื้องต้น            | 3 (3-0-6) |
| TH203 Basic Critical Reading                 |           |
| ทม.201 การบริหารและการประกอบการสมัยใหม่      | 3 (3-0-6) |
| HR201 Modern Management and Entrepreneurship |           |
| สว.201 สังคมวิทยาเบื้องต้น                   | 3 (3-0-6) |
| SO201 Introduction to Sociology              |           |
| สว.350 การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม     | 3 (3-0-6) |
| SO350 Social and Culture Change              |           |
| ร.211 ความรู้เบื้องต้นทางรัฐศาสตร์           | 3 (3-0-6) |
| PO211 Introduction to Political Science      |           |
| ศ.210 เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น                   | 3 (3-0-6) |
| EC210 INTRODUCTORY ECONOMICS                 |           |

### 2.3 วิชาโทหรือวิชาเลือก 15 หน่วยกิต

นักศึกษาคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนอาจเลือกศึกษาสาขา/กลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งทั้งในและนอกคณะเป็นวิชาโทหรือวิชาเลือกได้ ดังนี้

#### 2.3.1 วิชาโทสำหรับนักศึกษาคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน (นอกกลุ่มวิชาเอก) จำนวน 15 หน่วยกิต

นักศึกษาคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนที่สนใจศึกษาวิชาในคณะ (นอกกลุ่มวิชาเอก) เป็นวิชาโท ให้เลือกศึกษารายวิชาในกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในหลักสูตรหรือ

#### 2.3.2 วิชาโทนอกคณะฯ จำนวน 15 หน่วยกิต

1. นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นวิชาโท โดยศึกษาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทสาขานั้น ๆ และหากมีจำนวนหน่วยกิตของวิชาโทเหลืออยู่นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษาวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ให้ครบจำนวนหน่วยกิต ที่กำหนดไว้ข้างต้น

2. ในกรณีที่นักศึกษาเลือกศึกษาหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพของสถาบันภาษา นักศึกษาสามารถนำวิชา สข.202 ภาษาอังกฤษสำหรับการทำงาน สข.271 ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารมวลชน ซึ่งเป็นวิชาบังคับนอกคณะของหลักสูตรวารสารศาสตร์บัณฑิต มานับรวมกับวิชาภาษาอังกฤษอื่น ๆ ของสถาบันภาษาให้ครบจำนวนวิชาตามข้อกำหนดของหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพได้ โดยให้นับซ้ำรายวิชาได้ไม่เกิน 2 รายวิชา แต่จะนับหน่วยกิตได้เพียงครั้งเดียว ดังนั้น นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาในหลักสูตรวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพทดแทนให้ครบตามโครงสร้างจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่คณะต้นสังกัดกำหนดไว้



### 2.3.3 วิชาเลือก 15 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาของสาขาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์รวมแล้ว ไม่เกิน 4 สาขาวิชาเป็นวิชาเลือกไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

#### 3) วิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ทั้งนี้ ไม่สามารถนำวิชาศึกษาทั่วไป ที่เป็นรหัสระดับ 100 ไปนับเป็นวิชาเลือกเสรีได้

#### 4) การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

1. การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตาม ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2564

2. หลักเกณฑ์ การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตาม ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่องหลักเกณฑ์และเงื่อนไขการจดทะเบียนศึกษารายวิชาข้ามหลักสูตร พ.ศ.2560 และประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง การลงทะเบียนเรียนรายวิชาข้ามสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.2560

#### 5) การศึกษาสาขาวิชาวารสารศาสตร์ เป็นวิชาโท ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

นักศึกษานอกคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนที่ประสงค์จะศึกษาสาขาวิชาวารสารศาสตร์เป็นวิชาโท ต้องศึกษารายวิชาเฉพาะด้านของสาขาวิชาวารสารศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่าง ๆ และตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

1. วิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต โดยต้องสอบได้ไม่ต่ำกว่า C คือ

-วส.200 ความรู้เบื้องต้นทางการสื่อสาร

-วส.300 ทฤษฎีการสื่อสาร

2. วิชาอื่น ๆ ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรวารสารศาสตร์บัณฑิต ไม่น้อยกว่า จำนวน 9 หน่วยกิต โดยให้เลือกศึกษารายวิชาจากกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งในหลักสูตร ดังนี้

- |                                        |                               |
|----------------------------------------|-------------------------------|
| - กลุ่มวิชาบริหารการสื่อสาร            | - กลุ่มวิชาวารสารศาสตร์       |
| - กลุ่มวิชาวิทยุโทรทัศน์และสื่อดิจิทัล | - กลุ่มวิชาสื่อสารองค์กร      |
| - กลุ่มวิชาโฆษณา                       | - กลุ่มวิชาภาพยนตร์และภาพถ่าย |

อนึ่ง การศึกษารายวิชาที่ไม่อยู่ในกลุ่มวิชาแต่เป็นรายวิชาบังคับก่อนของวิชาที่ต้องการศึกษาในกลุ่มวิชานั้นๆ จะไม่สามารถนำหน่วยกิตมานับรวมเป็นวิชาโทได้ แต่สามารถนำไปเป็นวิชาเลือกเสรีหรือวิชาที่เรียนเกินได้

#### 6) การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญาในสาขาวิชาวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน

นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรในสาขาวิชาวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 108 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้มีสิทธิได้รับอนุปริญญา

1. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
2. ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่าห้าภาคการศึกษาปกติ
3. ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยครบตามหลักสูตรรวม 30 หน่วยกิต
4. ได้ศึกษาวิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 63 หน่วยกิต ประกอบด้วย
  - วิชาบังคับในคณะ ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต
  - วิชาบังคับนอกคณะ 18 หน่วยกิต
  - วิชาบังคับในกลุ่มวิชาต่าง ๆ ในคณะ 12 หน่วยกิต
5. ได้ศึกษาวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ทั้งนี้ ต้องสอบได้ค่าระดับแต่ละรายวิชาไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชาดังต่อไปนี้

1. วส.200 วส.300 วส.301
2. วิชาพื้นฐานในกลุ่มวิชาที่เลือกศึกษาเป็นวิชาเอก ดังนี้ กลุ่มวิชาบริหารการสื่อสาร (วส.220) หรือ กลุ่มวิชาวารสารศาสตร์ (วส.210) หรือ กลุ่มวิชาวิทยุโทรทัศน์และสื่อดิจิทัล (วส.230) หรือ กลุ่มวิชาสื่อสารองค์กร (วส.250) หรือ กลุ่มวิชาโฆษณา (วส.260) หรือ กลุ่มวิชาภาพยนตร์และภาพถ่าย (วส.270)
3. วส.490 หรือ วส. 491

#### แผนการศึกษา

| ปีการศึกษาที่ 1                           |          |                                           |          |
|-------------------------------------------|----------|-------------------------------------------|----------|
| ภาคเรียนที่ 1                             | หน่วยกิต | ภาคเรียนที่ 2                             | หน่วยกิต |
| วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 1                 | 18       | วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 1                 | 3        |
| <b>รวม</b>                                | 18       | วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2                 | 9        |
|                                           |          | วส.200 ความรู้เบื้องต้นทางการสื่อสาร      | 3        |
|                                           |          | วิชาบังคับนอกคณะ 1 วิชา                   | 3        |
|                                           |          | <b>รวม</b>                                | 18       |
| ปีการศึกษาที่ 2                           |          |                                           |          |
| ภาคเรียนที่ 1                             | หน่วยกิต | ภาคเรียนที่ 2                             | หน่วยกิต |
| วส.201 สิทธิเสรีภาพ จริยธรรมและกฎหมายสื่อ | 3        | วส.203 เทคโนโลยีและวิทยาการข้อมูลเพื่อการ | 3        |
| วส.202 การเขียนเชิงวารสารศาสตร์           | 3        | ขับเคลื่อนงานด้านสื่อและการสื่อสาร        |          |
| วส.300 ทฤษฎีการสื่อสาร                    | 3        | วิชาบังคับหมวด 1 วิชา                     | 3        |
| วิชาบังคับหมวด 1 วิชา                     | 3        | วิชาเลือกหมวด 2 วิชา                      | 6        |
| วิชาเลือกหมวด 1 วิชา                      | 3        | วิชาบังคับในกลุ่มวิชาต่าง ๆ ในคณะฯ 1 วิชา | 3        |
| วิชาบังคับนอกคณะ 1 วิชา                   | 3        | วิชาบังคับนอกคณะ 1 วิชา                   | 3        |
| <b>รวม</b>                                | 18       | <b>รวม</b>                                | 18       |
| ปีการศึกษาที่ 3                           |          |                                           |          |
| ภาคเรียนที่ 1                             | หน่วยกิต | ภาคเรียนที่ 2                             | หน่วยกิต |
| วส.302 ความรู้เบื้องต้นทางวิจัยการสื่อสาร | 3        | วิชาโทหรือวิชาเลือก 1 วิชา                | 3        |
| วส.304 ศิลปะการเล่าเรื่องข้ามสื่อ         | 3        | วิชาบังคับในกลุ่มวิชาต่าง ๆ ในคณะ 3 วิชา  | 9        |
| วิชาบังคับในกลุ่มวิชาต่าง ๆ ในคณะ 3 วิชา  | 9        | วิชาเลือกเสรี 2 วิชา                      | 6        |
| วิชาบังคับนอกคณะ 1 วิชา                   | 3        | <b>รวม</b>                                | 18       |
| <b>รวม</b>                                | 18       |                                           |          |
| ปีการศึกษาที่ 4                           |          |                                           |          |
| ภาคเรียนที่ 1                             | หน่วยกิต | ภาคเรียนที่ 2                             | หน่วยกิต |
| วิชาบังคับ/วิชาเลือกในกลุ่มวิชาต่าง ๆ     | 9        | วส.490 ฝึกงานภายนอก หรือ                  | 3        |
| ในคณะ 3 วิชา                              |          | วส.491 ศึกษาเฉพาะเรื่อง                   |          |
| วิชาโทหรือวิชาเลือก 3 วิชา                | 8        | <b>รวม</b>                                | 3        |
| <b>รวม</b>                                | 18       |                                           |          |