

หลักสูตรวารสารศาสตร์บัณฑิต

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556)

คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรวารสารศาสตร์บัณฑิต
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ศูนย์รังสิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรวารสารศาสตร์บัณฑิต

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Journalism and Mass Communication

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม วารสารศาสตร์บัณฑิต

ชื่อย่อ ว.บ.

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (Journalism)

ชื่อย่อ B.A. (Journalism)

3. วิชาเอก

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 132 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับเฉพาะนักศึกษาไทย

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบัน โดยเฉพาะ

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556 ปรับปรุงจากหลักสูตรวารสารศาสตรบัณฑิต พ.ศ. 2552
กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2556

ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 17/2555
เมื่อวันที่ 5 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2555

ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยด้านหลักสูตรและการจัด
การศึกษาในการประชุมครั้งที่ 7/2555 เมื่อวันที่ 4 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2555

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 12/2555
เมื่อวันที่ 24 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2555

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติในปีการศึกษา 2558

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักข่าว นักเขียน นักวิจารณ์
- 8.2 งานบรรณาธิการ การพิมพ์ และออกแบบสิ่งพิมพ์
- 8.3 ผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
- 8.4 นักประชาสัมพันธ์ในองค์กรของรัฐและเอกชน
- 8.5 ผู้กำกับแสง เสียง และการแสดง
- 8.6 นักโฆษณาในองค์กรต่างๆ
- 8.7 ผู้ผลิตภาพยนตร์ และ เขียนบทภาพยนตร์
- 8.8 ช่างภาพ

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิการศึกษา/สถาบัน/ปีการศึกษาที่จบ
1	3101701486xxx	อาจารย์	วารีย์ นัตริอุดมผล	M.A. (Photographic Studies) University of Westminster, U.K., 2549 B.A. (Major French) (เกียรตินิยมอันดับ 2) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539
2	3102300129xxx	อาจารย์	สมัชชนันท์ เอกปัญญากุล	ศ.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545 ศ.บ. (ประยุกต์ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539
3	3100202978xxx	อาจารย์	ดวงแก้ว เรียรสวัสดิ์กิจ	ว.ม. (สื่อสารมวลชน), มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2551 ว.บ. (วารสารศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543
4	3100503219xxx	อาจารย์	จักรวาล นิลธรรมรงค์	M.A. (The Master of Fine Arts) Schook of the Art Institute of Chicago, Illinois, USA, 2549 ศ.บ. (ภาพพิมพ์) (เกียรตินิยมอันดับ 2) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544
5	1101400107xxx	อาจารย์	กุลนารี เสือโรจน์	นศ.บ. (การสื่อสารมวลชน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552 ว.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง), 2549

ลำดับที่ 1-3 เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

จากผลการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการสื่อสาร ส่งผลให้เกิดโลกไร้พรมแดนในทศวรรษที่ผ่านมา ประกอบกับนโยบายการเปิดเสรีทางการค้าและโทรคมนาคมในยุคโลกาภิวัตน์ ได้ก่อให้เกิดการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงอย่างมากต่อกระบวนการพัฒนาประเทศไทยในทุก ๆ ด้าน โดยเฉพาะการพัฒนาทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง ตลอดจนสิ่งแวดล้อม การพัฒนาอย่างรวดเร็วดังกล่าวนำมาซึ่งความจำเป็นทางวิชาการและวิชาชีพในการแสวงหาองค์ความรู้ใหม่ ๆ เพื่อความเข้าใจและเพื่อให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลงทางการสื่อสารและสื่อสารมวลชน ที่มีความหลากหลายและซับซ้อนมากขึ้น ความรู้และความเชี่ยวชาญอย่างลึกซึ้ง ถ่องแท้และกว้างขวาง จึงเป็นปัจจัยที่สำคัญยิ่งต่อกระบวนการพัฒนาประเทศเพื่อให้สามารถได้เปรียบในการแข่งขันกับนานาประเทศ

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ศักยภาพของระบบการสื่อสาร ถือเป็นพลังที่สำคัญในกระบวนการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ในสังคมข่าวสารแบบไร้พรมแดน เนื่องจากคุณลักษณะของสื่อที่พัฒนาไปอย่างรวดเร็วและกว้างไกล ส่งผลในเชิงพัฒนาสร้างสรรค์ ในขณะเดียวกันก็แฝงไว้ซึ่งผลกระทบต่อสังคมและวัฒนธรรม ทั้งในระดับบุคคล สังคม การตระหนักถึงปัญหาและผลกระทบดังกล่าว การพัฒนานักสื่อสารมวลชนที่มีศักยภาพ ให้ความสำคัญไปกับการสร้างภูมิทัศน์ด้านทานจากผลกระทบต่าง ๆ ทั้งทางสังคมและวัฒนธรรมเพื่อนำไปสู่เป้าหมายการพัฒนาประเทศแบบยั่งยืน และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตร ได้เน้นการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษา โดยเน้นการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม โดยสอดแทรกในเนื้อหาคำอธิบายรายวิชา นอกจากนี้ ได้พยายามสอดแทรกรายวิชาที่มีบริบทเกี่ยวกับอาเซียน

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน ในฐานะสถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาแห่งแรกในประเทศไทย และพัฒนาองค์ความรู้ในการพัฒนาและวิจัยขั้นสูงอย่างต่อเนื่อง โดยมีการเปิดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี “วารสารศาสตรบัณฑิต” ที่ได้รับการปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้เข้มแข็งทางวิชาการและทักษะด้านวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนอย่างมีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน ตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบและจิตสำนึกต่อสาธารณะ รวมทั้ง เป็นผู้ นำ ครอบรู้ และเท่าทันวิทยาการสมัยใหม่

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น

13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

- มธ.110 สหวิทยาการมนุษยศาสตร์
- มธ.100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม

- มธ.120 สหวิทยาการสังคมศาสตร์
- มธ.130 สหวิทยาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- มธ.151 คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย
- มธ.152 หลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์
- มธ.153 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
- มธ.154 รากฐานคณิตศาสตร์
- มธ.155 สถิติพื้นฐาน
- มธ.156 คอมพิวเตอร์และการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น
- ท.161 การใช้ภาษาไทย
- สษ.070 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1
- สษ.171 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2
- สษ.172 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3
- ศ.210 เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น
- จ.211 จิตวิทยาทั่วไป
- มธ.122 กฎหมายในชีวิตประจำวัน
- วค.106 ความยั่งยืนทางทรัพยากรธรรมชาติและพลังงาน
- มธ.124 สังคมกับเศรษฐกิจ
- พท.240 งานอาสาสมัครกับการพัฒนาสังคม

การเรียนการสอนในหลักสูตรวารสารศาสตรบัณฑิต ได้กำหนดให้นักศึกษาได้เลือกศึกษาในหลากหลายสาขาวิชา ทั้งด้าน รัฐศาสตร์ การตลาด การบริหาร ปรัชญา ตลอดจนภาษาต่างประเทศ ดังรายวิชาวิชาบังคับบนอกคณะฯ จำนวน 12 หน่วยกิต ที่ให้นักศึกษาเลือกศึกษาวิชาต่าง ๆ ดังนี้

- ร.211 ความรู้เบื้องต้นทางรัฐศาสตร์
- ปร.201 ตรรกวิทยาเบื้องต้น
- ปร.211 ปรัชญาตะวันตก 1
- ปร.221 จริยศาสตร์
- ปร.271 ปรัชญาตะวันออก
- จ.219 จิตวิทยาประยุกต์
- ป.258 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- ป.358 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่
- ท.241 ศิลปะการเขียนภาษาไทย 1
- สษ.202 ภาษาอังกฤษสำหรับการทำงาน
- สษ.271 ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารมวลชน 1
- สษ.371 ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารมวลชน 2
- ทม.201 หลักการบริหาร
- กต.202 หลักพื้นฐานการตลาด

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

13.3 การบริหารจัดการ

กรณีที่นักศึกษาในหลักสูตรอื่นประสงค์และสนใจศึกษาวิชาในหลักสูตรวารสารศาสตร์บัณฑิต สามารถจดทะเบียนเรียนได้ตามความสนใจ กรณีวิชาที่กำหนดโควตาและจำนวนรับ จะพิจารณาตามเหตุผลและความจำเป็นของนักศึกษา โดยอาจารย์ผู้สอนและคณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ นอกจากนี้ ยังได้จัดทำ รายละเอียดของรายวิชา อธิบายเนื้อหาสาระ การจัดตารางเวลาเรียนและสอบ เพื่อเป็นมาตรฐานในการติดตาม และประเมินคุณภาพการเรียนการสอน

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้เข้มแข็งทางวิชาการและทักษะด้านวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ด้านวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนอย่างมีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน ตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบ และจิตสำนึกต่อสาธารณะ รวมทั้ง เป็นผู้นำ รอบรู้ และเท่าทันวิทยาการสมัยใหม่

1.2 ความสำคัญ

คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน ในฐานะสถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาแห่งแรกในประเทศไทย และพัฒนาองค์ความรู้ในการศึกษาและวิจัย มาอย่างต่อเนื่อง โดยมีการเปิดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี ที่มุ่งเน้นความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีและทักษะทางด้านวิชาชีพวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน เน้นความรู้รอบด้านและสามารถนำไปประยุกต์และแก้ไขปัญหาในวิชาชีพด้านวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีและทักษะทางด้านวิชาชีพวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
- 2) มีองค์ความรู้รอบด้านและสามารถนำไปประยุกต์และแก้ไขปัญหาในวิชาชีพด้านวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) มีวิสัยทัศน์กว้างไกล สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ความรู้เพื่อประโยชน์ของสังคมและสาธารณะทั้งในระดับชาติและระดับสากล
- 4) เป็นนักวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนที่มีจิตสำนึก ความรับผิดชอบ และจริยธรรมอย่างเคร่งครัด

2. แผนพัฒนาปรับปรุง คาดว่าจะดำเนินการแล้วเสร็จครบถ้วน ภายใน 5 ปี

การพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. การพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา	- จัดอบรม/สัมมนาอาจารย์และเจ้าหน้าที่ เกี่ยวกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	- มีการจัดทำรายละเอียดของหลักสูตรที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิตามแบบ มคอ.2
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการทางของตลาดแรงงาน	- เชิญผู้เชี่ยวชาญทั้งภาครัฐและเอกชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาปรับปรุง หลักสูตร - ประสานความร่วมมือกับสถานประกอบการภาคธุรกิจในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในภาคปฏิบัติ	- มีอาจารย์รับผิดชอบหลักสูตรตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา - จัดสัมมนาความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรจากผู้เชี่ยวชาญ - เอกสารประสานงานกับภาคธุรกิจในกิจกรรมต่างๆ ของการเรียนการสอน
3. การพัฒนาอาจารย์ และบุคลากรฝ่ายสนับสนุนวิชาการ	- ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ประจำคณะฯ ทำผลงานทางวิชาการ - ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ใหม่ไปปฐมนิเทศ และจัดประชุมหรือให้คำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน ข้อบังคับต่าง ๆ แก่อาจารย์ใหม่ทุกปีที่มีการรับอาจารย์ใหม่ - สนับสนุนให้อาจารย์และบุคลากรฝ่ายสนับสนุนวิชาการทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก	- จำนวนงบประมาณด้านการผลิตตำรา และการวิจัยของคณะฯ - จำนวนผลงานวิชาการจากคณาจารย์ที่ถูกนำมาใช้สนับสนุนการเรียนการสอน - อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน - ปริมาณงานบริการวิชาการในแต่ละปี
4. ติดตามการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่องในด้านสังคมอาจมีผลกระทบต่อหลักสูตรและเกณฑ์มาตรฐานการศึกษา	- จัดสัมมนา/กิจกรรมเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน รวมถึงการประกันคุณภาพหลักสูตร	- ผลการจัดสัมมนา/กิจกรรมเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนและผลการ

การพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
		ประเมินคุณภาพหลักสูตร
5. การติดตามผลการนำหลักสูตรไปใช้	<p>- ตรวจสอบความพึงพอใจของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย (บัณฑิตใหม่) ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรวารสารศาสตร์บัณฑิต</p> <p>- ประเมินความต้องการและความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อนักศึกษา / บัณฑิต</p>	<p>- ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/ (บัณฑิตใหม่) ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5</p> <p>- ทราบความต้องการของนายจ้าง และมีระดับความพึงพอใจของนายจ้างไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5</p>

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- ไม่มี-

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

-ไม่มี-

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม – พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1) คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2540 (พร้อมฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) ข้อ 7 ดังต่อไปนี้

(1) สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรืออาชีวศึกษาชั้นสูงหรือ ประกาศนียบัตร หรือเทียบเท่า

(2) สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

(3) สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยอื่น หรือสถาบันอุดมศึกษา อื่นในประเทศ หรือต่างประเทศ ซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรอง

(4) มีคุณสมบัติตามที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติให้เป็นกรณีพิเศษ

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันการศึกษา ชั้นอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัย กำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

- ปัญหาเรื่องการเขียน การพูดในที่สาธารณะ และการนำเสนองานที่มีประสิทธิภาพ
- ปัญหาด้านการปรับตัวด้านการเรียนจากการเรียนมัธยมศึกษามาเป็นระดับมหาวิทยาลัย

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- เน้นวิธีการเรียนการสอน โดยเน้นการฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมทักษะให้กับนักศึกษาในด้านการ เขียน พูด และการนำเสนอต่อสาธารณะ อาทิ เน้นกิจกรรมสัมมนาประกอบรายวิชา การนำเสนอรายงาน จากผลการศึกษาและเรียนรู้ เป็นต้น

- ทางคณะฯ ได้จัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อแนะนำด้านต่างๆ แก่นักศึกษา

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนักศึกษาปีละ 200 คน

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2556	2557	2558	2559	2560
ชั้นปีที่ 1	200	200	200	200	200
ชั้นปีที่ 2	-	200	200	200	200
ชั้นปีที่ 3	-	-	200	200	200
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	200	200
รวม	200	400	600	800	800
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	-	200

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณ ดังนี้

งบบุคลากร		973,560	บาท
หมวดเงินเดือน	973,560		บาท
งบดำเนินการ		3,910,000	บาท
หมวดค่าตอบแทน	3,431,000		บาท
หมวดค่าใช้สอย	430,000		บาท
หมวดค่าวัสดุ	49,000		บาท
งบอุดหนุน		2,228,200	บาท
งบลงทุน		671,000	บาท
หมวดครุภัณฑ์	671,000		บาท
	รวมทั้งสิ้น	7,782,760	บาท

ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา 35,376 บาทต่อปี โดยมีการบริหารจัดการเป็นโครงการปกติ

ใช้งบประมาณแผ่นดิน

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

1) การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (พร้อมฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) ข้อ 10.10 และ ข้อ 15

2) หลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่องหลักเกณฑ์ และเงื่อนไขการจดทะเบียนศึกษารายวิชาข้ามโครงการและการจดทะเบียนศึกษารายวิชาข้ามสถาบันอุดมศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 132 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 7 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 14 ภาคการศึกษาปกติ

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครอบคลุมโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

1) วิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
2) วิชาเฉพาะ	96 หน่วยกิต
2.1) วิชาบังคับ	81 หน่วยกิต
2.1.1 วิชาบังคับในคณะ	39 หน่วยกิต
2.1.2 วิชาบังคับนอกคณะ	12 หน่วยกิต
2.1.3 วิชาบังคับในกลุ่มวิชาต่างๆ ในคณะ	30 หน่วยกิต
2.2) วิชาโทหรือวิชาเลือก	15 หน่วยกิต
3) วิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

3.1.3.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้

อักษรย่อ วส./JC หมายถึง อักษรย่อของรายวิชาที่จัดสอนโดยคณะวารสารศาสตร์ และสื่อสารมวลชน

ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักหน่วย

เลข 0-5	หมายถึง วิชาบังคับในคณะหรือวิชาบังคับในกลุ่มวิชา
เลข 6-9	หมายถึง วิชาบังคับเลือกในกลุ่มวิชา

เลขหลักสิบ

เลข 0	หมายถึง วิชาบังคับในคณะที่ไม่ใช่วิชาพื้นฐานของกลุ่มวิชา
เลข 1	หมายถึง กลุ่มวิชาหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์
เลข 2	หมายถึง กลุ่มวิชาบริหารการสื่อสาร
เลข 3-4	หมายถึง กลุ่มวิชาวิทยุและโทรทัศน์
เลข 5	หมายถึง กลุ่มวิชาประชาสัมพันธ์
เลข 6	หมายถึง กลุ่มวิชาโฆษณา
เลข 7-8	หมายถึง กลุ่มวิชาภาพยนตร์และภาพถ่าย
เลข 9	หมายถึง วิชาบังคับภาคสุดท้าย (ฝึกงานภายนอก หรือ วิชาศึกษาเฉพาะเรื่อง) และกลุ่มวิชาอื่น ๆ

เลขหลักร้อย

เลข 1	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 1
เลข 2	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 2
เลข 3	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 3
เลข 4	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 4

3.1.3.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

1) วิชาศึกษาทั่วไป

30 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 : เป็นหลักสูตรกลางของมหาวิทยาลัยที่กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียน จำนวน 21 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)		
หมวดมนุษยศาสตร์ บังคับ 1 วิชา 2 หน่วยกิต		
มธ.110	สหวิทยาการมนุษยศาสตร์	2 (2-0-4)
TU 110 Integrated Humanities		
หมวดสังคมศาสตร์ บังคับ 2 วิชา 5 หน่วยกิต		
มธ.100	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
TU100 Civic Education		
มธ.120	สหวิทยาการสังคมศาสตร์	2 (2-0-4)
TU 120 Integrated Social Sciences		
หมวดวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		
วิทยาศาสตร์ บังคับ 1 วิชา 2 หน่วยกิต		
มธ.130	สหวิทยาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2 (2-0-4)
TU 130 Integrated Sciences and Technology		
คณิตศาสตร์หรือคอมพิวเตอร์ บังคับเลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้		
มธ.151	คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย	3 (3-0-6)
TU 151 General College Mathematics		
มธ.152	หลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์	3 (3-0-6)
TU 152 Fundamental Mathematics		
มธ.153	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์	3 (3-0-6)
TU 153 General Concept of Computer		
มธ.154	รากฐานคณิตศาสตร์	3 (3-0-6)
TU 154 Foundation of Mathematics		
มธ.155	สถิติพื้นฐาน	3 (3-0-6)
TU 155 Elementary Statistics		

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
มธ.156	คอมพิวเตอร์และการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น	3 (3-0-6)
	TU 156 Introduction to Computers and Programming	
	หมวดภาษา บัณฑิต 4 วิชา 9 หน่วยกิต	
ท.161	การใช้ภาษาไทย	3 (3-0-6)
	TH 161 Thai Usage	
สษ.070	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	0 (3-0-6)
	EL 070 English Course 1	
สษ.171	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	3 (3-0-6)
	EL 171 English Course 2	
สษ.172	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3	3 (3-0-6)
	EL 172 English Course 3	

ส่วนที่ 2 รวม 9 หน่วยกิต เลือกศึกษา 3 วิชา 9 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
วค.106	ความยั่งยืนทางทรัพยากรธรรมชาติและพลังงาน	3 (3-0-6)
	AE 106 Sustainability of Natural resources and Energy	
มธ.122	กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3 (3-0-6)
	TU 122 Law in Everyday Life	
มธ.124	สังคมกับเศรษฐกิจ	3 (3-0-6)
	TU 124 Society and Economy	
ศ. 210	เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
	EC 210 Introductory Economics	
จ. 211	จิตวิทยาทั่วไป	3 (3-0-6)
	PY 211 General Psychology	
พท.240	งานอาสาสมัครกับการพัฒนาสังคม	3 (1-6-2)
	PE 240 Volunteerism and Social Development	

2) วิชาเฉพาะ

2.1 วิชาบังคับ

2.1.1 วิชาบังคับในคณะ จำนวน 39 หน่วยกิต ประกอบด้วยวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
วส.200	ความรู้เบื้องต้นทางการสื่อสาร	3 (3-0-6)
JC 200	Introduction to Communication	
วส.210	วารสารศาสตร์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
JC 210	Introduction to Journalism	
วส.211	หลักการรายงานข่าว	3 (2-2-5)
JC 211	Basic News Reporting	
วส.220	การจัดการการสื่อสารและสาธารณมติ	3 (3-0-6)
JC 220	Communication Management and Public Opinion	
วส.230	ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์	3 (3-0-6)
JC 230	Introduction to Broadcasting	
วส.250	การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
JC 250	Introduction to Public Relations	
วส.260	การโฆษณาเบื้องต้น	3 (3-0-6)
JC 260	Introduction to Advertising	
วส.270	ภาพยนตร์ปริทรรศน์	3 (3-0-6)
JC 270	Film Studies	
วส.280	ศิลปะเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
JC 280	Visual Communication Arts	
วส.300	ทฤษฎีการสื่อสาร	3 (3-0-6)
JC 300	Communication Theory	
วส.301	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน	3 (3-0-6)
JC 301	Law and Ethics of Mass Communication	
วส.302	ความรู้เบื้องต้นทางวิจัยการสื่อสาร	3 (3-0-6)
JC 302	Introduction to Communication Research	
วส.490	ฝึกงานภายนอก	3 (0-6-3)
JC 490	Internship หรือ	
วส.491	ศึกษาเฉพาะเรื่อง	3 (0-6-3)
JC 491	Special Project	

2.1.2 วิชาบังคับนอกคณะ จำนวน 12 หน่วยกิต โดยให้นักศึกษาเลือกศึกษาวิชาต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
-เลือก 2 วิชา 6 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้		
สย.202	ภาษาอังกฤษสำหรับการทำงาน	3 (3-0-6)
	EL 202 English for Work	
สย.271	ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารมวลชน 1	3 (3-0-6)
	EL 271 English for Mass Communication 1	
สย.371	ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารมวลชน 2	3 (3-0-6)
	EL 371 English for Mass Communication 2	
ท. 241	ศิลปะการเขียนภาษาไทย 1	3 (3-0-6)
	TH 241 The Arts of Thai Writing 1	
เลือก 2 วิชา 6 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้		
ปร.201	ตรรกวิทยาเบื้องต้น	3 (3-0-6)
	PH 201 Introduction to Logic	
ปร.211	ปรัชญาตะวันตก 1	3 (3-0-6)
	PH 211 Western Philosophy 1	
ปร.221	จริยศาสตร์	3 (3-0-6)
	PH 221 Ethics	
ปร.271	ปรัชญาตะวันออก	3 (3-0-6)
	PH 271 Eastern Philosophy	
จ.219	จิตวิทยาประยุกต์	3 (3-0-6)
	PY 219 Applied Psychology	
ป.258	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3 (3-0-6)
	HS 258 History of Southeast Asia	
ป.358	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่	3 (3-0-6)
	HS 358 History of Modern Southeast Asia	
ทม.201	หลักการบริหาร	3 (3-0-6)
	HR 201 Principles of Management	
กต.202	หลักพื้นฐานการตลาด	3 (3-0-6)
	MK 202 Fundamentals of Marketing	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ร.211	ความรู้เบื้องต้นทางรัฐศาสตร์	3 (3-0-6)
	PO 211 Introduction to Political Science	
	2.1.3 วิชาบังคับในกลุ่มวิชาต่าง ๆ ในคณะ จำนวน 30 หน่วยกิต	
	นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษากลุ่มวิชาใดกลุ่มวิชาหนึ่งเป็นจำนวน 10 รายวิชา 30 หน่วยกิต	
	ดังรายละเอียดต่อไปนี้	
	1. กลุ่มวิชาบริหารการสื่อสาร	
	ก. วิชาบังคับ 6 วิชา 18 หน่วยกิต	
วส.221	วาทวิทยา	3 (2-2-5)
	JC 221 Introduction to Speech Communication	
วส.222	เทคโนโลยีทางการสื่อสาร	3 (3-0-6)
	JC 222 Communication Technology	
วส.321	การบริหารการสื่อสาร	3 (3-0-6)
	JC 321 Communicayion Administration	
วส.322	การสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์ในองค์กร	3 (3-0-6)
	JC 322 Communication and Human Relations in Organization	
วส.421	การวางแผนและกลยุทธ์การสื่อสาร	3 (3-0-6)
	JC 421 Communication Planning and Strategies	
วส.425	สัมมนาการบริหารการสื่อสาร	3 (3-0-6)
	JC 425 Seminar in Communication Administration	
	ข. วิชาบังคับเลือก 4 วิชา 12 หน่วยกิต	
วส.227	การสื่อสารระหว่างบุคคล	3 (2-2-5)
	JC 227 Interpersonal Communication	
วส.228	การสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจ	3 (3-0-6)
	JC 228 Persuasive Communication	
วส.326	การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
	JC 326 Intercultural Communication	
วส.327	สื่อมวลชนกับสังคม	3 (3-0-6)
	JC 327 Mass Media and Society	
วส.328	การสื่อสารทางการเมือง	3 (3-0-6)
	JC 328 Political Communication	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
วส.329	การสื่อสารสาธารณะเพื่อการรณรงค์	3 (3-0-6)
JC 329	Public Communication Campaign	
วส.426	การสื่อสารกับการพัฒนา	3 (3-0-6)
JC 426	Communication and Development	
วส.427	ธุรกิจและการตลาดในอุตสาหกรรมสื่อสารมวลชน	3 (3-0-6)
JC 427	Business and Marketing for Mass Communication Industries	
วส.428	ระบบสื่อสารมวลชนเปรียบเทียบ	3 (3-0-6)
JC 428	Comparative Mass Communication Systems	
2. กลุ่มวิชาหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์		
ก. วิชาบังคับ 6 วิชา 18 หน่วยกิต คือ		
วส.212	การรายงานข่าวขั้นสูง	3 (2-2-5)
JC 212	Advanced News Reporting	
วส.281	การถ่ายภาพ	3 (2-2-5)
JC 281	Photography	
วส.310	การเขียนบทบรรณาธิการและบทความ	3 (2-2-5)
JC 310	Editorial and Article Writing	
วส.311	การบรรณาธิการหนังสือพิมพ์	3 (2-2-5)
JC 311	Newspaper Editing	
วส.312	เทคโนโลยีการพิมพ์และการออกแบบจัดหน้าสิ่งพิมพ์	3 (2-2-5)
JC 312	Printing Technology and Publication Design	
วส.410	ฝึกงานหนังสือพิมพ์ภายในมหาวิทยาลัย	3 (1-4-4)
JC 410	Journalism Practice	
ข. วิชาบังคับเลือก 4 วิชา 12 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้		
วส.213	การถ่ายภาพวารสารศาสตร์	3 (2-2-5)
JC 213	Photojournalism	
วส.217	วารสารศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงของสังคม	3 (3-0-6)
JC 217	Journalism and Social Change	
วส.313	สิ่งพิมพ์ชุมชน	3 (3-0-6)
JC 313	Community Print Media	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
วส.314	การบรรณาธิกรณั้ต้นฉบับภาษาต่างประเทศสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์	3 (3-0-6)
JC 314	Editing Translated Content for Newspapers and Magazines	
วส.315	การบริหารสำนักพิมพ์	3 (2-2-5)
JC 315	Book Publishing Business	
วส.316	สิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์	3 (2-2-5)
JC 316	Electronic Publishing	
วส.318	การเขียนสารคดี	3 (2-2-5)
JC 318	Feature Writing	
วส.319	การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน	3 (2-2-5)
JC 319	Interpretation of Current Affairs	
วส. 414	การเขียนสารคดีขั้นสูง	3 (2-2-5)
JC 414	Advanced Feature Writing	
วส.415	ทักษะบรรณาธิการ	3 (2-2-5)
JC 415	Editor's Skills	
วส.416	การบริหารหนังสือพิมพ์และนิตยสาร	3 (3-0-6)
JC 416	Newspaper and Magazine Management	
วส.417	การบรรณาธิกรณั้และการจัดทำนิตยสาร	3 (2-2-5)
JC 417	Magazine Editing and Production	
วส.418	สัมมนาวิชาชีพหนังสือพิมพ์	3 (3-0-6)
JC 418	Seminar in Journalism	
วส.419	หนังสือพิมพ์ท้องถิ่น	3 (3-0-6)
JC 419	Local Newspaper	
3. กลุ่มวิชาวิทยุและโทรทัศน์		
ก. วิชาบังคับ 7 วิชา 21 หน่วยกิต		
วส.231	การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์	3 (2-2-5)
JC 231	Writing for Broadcasting	
วส.232	ข่าววิทยุและโทรทัศน์	3 (2-2-5)
JC 232	Radio and Television News	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
วส.234	การวิจัยเพื่อการผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์	3 (2-2-5)
JC 234	Research for Radio and Television Production	
วส.330	การผลิตรายการวิทยุ	3 (2-2-5)
JC 330	Radio Production	
วส.340	การผลิตรายการโทรทัศน์	3 (2-2-5)
JC 340	Television Production	
วส.430	วิทยุและโทรทัศน์กับสังคม	3 (3-0-6)
JC 430	Radio Television and Society	
วส.431	การบริหารงานวิทยุและโทรทัศน์	3 (3-0-6)
JC 431	Broadcasting Administration	
ข. วิชาบังคับเลือก 3 วิชา 9 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้		
วส.236	การดนตรีและการแสดงในงานวิทยุและโทรทัศน์	3 (2-2-5)
JC 236	Music and Drama for Radio and Television	
วส.239	การประกาศทางวิทยุและโทรทัศน์	3 (2-2-5)
JC 239	Announcing in Broadcasting	
วส.335	การวิเคราะห์สื่อวิทยุและโทรทัศน์	3 (3-0-6)
JC 335	Radio and Television Analysis	
วส.337	ข่าววิทยุและโทรทัศน์ขั้นสูง	3 (2-2-5)
JC 337	Advanced Radio and Television News	
วส.338	วิทยุและโทรทัศน์นานาชาติ	3 (3-0-6)
JC 338	International Broadcasting	
วส.436	การผลิตรายการวิทยุขั้นสูง	3 (1-4-4)
JC 436	Advanced Radio Production	
วส.438	การสร้างสรรค์และผลิตรายการเฉพาะกลุ่ม	3 (2-2-5)
JC 438	Broadcasting for Specific Target Audiences	
วส.447	การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง	3 (1-4-4)
JC 447	Advanced Television Production	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)		
4. กลุ่มวิชาประชาสัมพันธ์		
ก. วิชาบังคับ 6 วิชา 18 หน่วยกิต คือ		
วส.251	การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์	3 (3-0-6)
	JC 251 Writing for Public Relations	
วส.351	กลยุทธ์การวางแผนสื่อประชาสัมพันธ์	3 (3-0-6)
	JC 351 Public Relations Media Strategies	
วส.352	การวิจัยเพื่อการประชาสัมพันธ์	3 (3-0-6)
	JC 352 Public Relations Research	
วส.353	การวางแผนประชาสัมพันธ์	3 (3-0-6)
	JC 353 Public Relations Planning	
วส.453	การบริหารงานประชาสัมพันธ์	3 (3-0-6)
	JC 453 Public Relations Management	
วส.456	สัมมนาการประชาสัมพันธ์	3 (3-0-6)
	JC 456 Public Relations Seminar	
ข. วิชาบังคับเลือก 4 วิชา 12 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้		
วส.228	การสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจ	3 (3-0-6)
	JC 228 Persuasive Communication	
วส.354	สื่อใหม่ในงานประชาสัมพันธ์	3 (3-0-6)
	JC 354 Public Relations New Media	
วส.355	การประชาสัมพันธ์ทางการเมือง	3 (3-0-6)
	JC 355 Political Public Relations	
วส.356	ความคิดสร้างสรรค์ในงานประชาสัมพันธ์	3 (3-0-6)
	JC 356 Creativity for Public Relations	
วส.357	สื่อกับเด็ก	3 (3-0-6)
	JC 357 Media and Children	
วส.358	การบริหารภาพลักษณ์	3 (3-0-6)
	JC 358 Image Management	
วส.359	การออกแบบสารเพื่อการประชาสัมพันธ์	3 (2-2-5)
	JC 359 Message Design for Public Relations	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
วส.455	ประชาสัมพันธ์กับการสื่อสารการเปลี่ยนแปลง	3 (3-0-6)
JC 455	Public Relations and Change Management	
วส.457	จริยธรรมการประชาสัมพันธ์	3 (3-0-6)
JC 457	Public Relations Ethics	
วส.458	ศึกษาเฉพาะเรื่องทางการประชาสัมพันธ์	3 (3-0-6)
JC 458	Selected Topic in Public Relations	
5. กลุ่มวิชาโฆษณา		
ก. วิชาบังคับ 6 วิชา 18 หน่วยกิต คือ		
วส.361	การวางแผนสื่อโฆษณา	3 (2-2-5)
JC 361	Advertising Media Planning	
วส.362	การสร้างสรรค์งานโฆษณา	3 (2-2-5)
JC 362	Advertising Creativity	
วส.364	หลักการสื่อสารการตลาด	3 (3-0-6)
JC 364	Principle of Marketing Communication	
วส.461	การวิจัยการโฆษณา	3 (2-2-5)
JC 461	Advertising Research	
วส.462	การบริหารงานโฆษณา	3 (3-0-6)
JC 462	Advertising Management	
วส.463	การวางแผนรณรงค์โฆษณา	3 (2-2-5)
JC 463	Advertising Campaign Planning	
ข. วิชาบังคับเลือก 4 วิชา 12 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้		
วส.360	เทคนิคการเขียนข้อความโฆษณา	3 (2-2-5)
JC 360	Copy Writing Techniques	
วส.363	โฆษณากับสังคม	3 (3-0-6)
JC 363	Advertising and Society	
วส.365	เทคนิคการนำเสนองานการสื่อสารการตลาด	3 (3-0-6)
JC 365	Presentation Techniques for Marketing Communications	
วส.366	การออกแบบโฆษณา	3 (2-2-5)
JC 366	Advertising Design	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
วส.367	การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้รับสาร	3 (3-0-6)
JC 367	Analysis of Audience Behavior	
วส.368	การสื่อสารตราสินค้าเชิงกลยุทธ์	3 (3-0-6)
JC 368	Strategic Brand Communication	
วส.369	การจัดการนวัตกรรมสื่อในการโฆษณา	3 (3-0-6)
JC 369	Innovative Media Management for Advertising	
วส.460	การจัดการสื่อสารเพื่อกิจกรรมพิเศษ	3 (3-0-6)
JC 460	Special Event Management	
วส.464	กลยุทธ์สื่อโฆษณา	3 (2-2-5)
JC 464	Advertising Media Strategy	
วส.465	การออกแบบกราฟฟิคในงานโฆษณา	3 (2-2-5)
JC 465	Computer Graphic for Advertising	
6. กลุ่มวิชาภาพยนตร์และภาพถ่าย		
ก. วิชาบังคับ 4 วิชา 12 หน่วยกิต		
วส.271	การถ่ายทำภาพยนตร์	3 (2-2-5)
JC 271	Cinematography	
วส.272	การเขียนบทภาพยนตร์	3 (2-2-5)
JC 272	Film Scriptwriting	
วส.281	การถ่ายภาพ	3 (2-2-5)
JC 281	Photography	
วส.471	ทฤษฎีภาพยนตร์	3 (3-0-6)
JC 471	Film Theories	
ข. วิชาบังคับเลือก 6 วิชา 18 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้		
วส.273	การแต่งหน้าและจัดฉากในสื่อภาพยนตร์	3 (2-2-5)
JC 273	Makeup/Set/Costume and Prop Selecting	
วส.371	อุตสาหกรรมภาพยนตร์	3 (3-0-6)
JC 371	Film Industry	
วส.373	ภาพยนตร์สารคดี	3 (2-2-5)
JC 373	Documentary Film	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
วส.374	ภาพยนตร์โฆษณา	3 (2-2-5)
JC 374	Advertising Film Production	
วส.375	ภาพยนตร์บันเทิง	3 (2-2-5)
JC 375	Theatrical Film	
วส.376	การวิจารณ์ภาพยนตร์	3 (3-0-6)
JC 376	Film Criticis	
วส.377	การถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นสูง	3 (2-2-5)
JC 377	Advanced Cinematography	
วส.383	การถ่ายภาพขั้นสูง	3 (1-4-4)
JC 383	Advanced Photography	
วส.384	การถ่ายภาพเพื่อการโฆษณา	3 (2-2-5)
JC 384	Photography for Advertising	
วส.476	การเขียนบทภาพยนตร์บันเทิง	3 (2-2-5)
JC 476	Script Writing for Feature Film	
วส.477	การกำกับภาพยนตร์	3 (2-2-5)
JC 477	Film Directing	
วส.478	ภาพยนตร์ทดลอง	3 (2-2-5)
JC 478	Experiment Film and Animation	

2.2 วิชาโทหรือวิชาเลือก 15 หน่วยกิต

นักศึกษาขณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนอาจจะเลือกศึกษาสาขา/กลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งทั้งในและนอกคณะเป็นวิชาโทหรือวิชาเลือกได้ ดังนี้

2.2.1 วิชาโทสำหรับนักศึกษาคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน

(นอกกลุ่มวิชาเอก) จำนวน 15 หน่วยกิต

นักศึกษาคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนที่สนใจศึกษาวิชาในคณะ(นอกกลุ่มวิชาเอก) เป็นวิชาโท ให้เลือกศึกษาวิชาในกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในหลักสูตรหรือ

2.2.2 วิชาโทนอกคณะฯ จำนวน 15 หน่วยกิต

1. นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาโทที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิชาโท โดยศึกษาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทสาขาวิชานั้น ๆ และหากมีจำนวนหน่วยกิตของวิชาโทเหลืออยู่นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษาวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ให้ครบจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ข้างต้น

2. ในกรณีที่นักศึกษเลือกศึกษาหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพของสถาบันภาษา นักศึกษาสามารถนำวิชา สช. 202 ภาษาอังกฤษสำหรับการทำงาน สช. 271 ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารมวลชน 1 และ สช. 371 ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารมวลชน 2 ซึ่งเป็นวิชาบังคับนอก

คณะของหลักสูตร มานับรวมกับวิชาภาษาอังกฤษอื่นๆ ของสถาบันภาษาให้ครบจำนวนวิชาตามข้อกำหนดของหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพได้ โดยให้นับซ้ำรายวิชาได้ไม่เกิน 2 รายวิชา แต่จะนับหน่วยกิตได้เพียงครั้งเดียว ดังนั้น นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาในหลักสูตรวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพทดแทนให้ครบตามโครงสร้างจำนวนหน่วยกิตรวม ของหลักสูตรที่คณะต้นสังกัดกำหนดไว้

2.2.3 วิชาเลือก 15 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาของสาขาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รวมไม่เกิน 4 สาขาวิชาเป็นวิชาเลือกไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

3) วิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้หมายรวมถึงวิชาศึกษาทั่วไป หมวดภาษาต่างประเทศด้วย

นักศึกษาจะนำวิชาเหล่านี้มานับเป็นวิชาเลือกเสรีไม่ได้

1. วิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ทุกวิชา (รวมทั้งวิชาที่ไม่ได้กำหนดไว้ในวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2)

2. วิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปทั้งส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2 ที่ใช้รหัสย่อ “มธ.” ทุกวิชา

3. วิชา ท.162 การเขียนรายงานทางวิชาการ และ ท.163 การเขียนเพื่อการสื่อสาร ในองค์กร

4) การศึกษาวิชาวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนเป็นวิชาโท 15 หน่วยกิต

นักศึกษานอกคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนที่ประสงค์จะศึกษาสาขาวิชาวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนเป็นวิชาโท ต้องศึกษารายวิชาเฉพาะด้านของสาขาวิชาวารสารศาสตร์ฯ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่าง ๆ และตามเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

1. วิชาบังคับ 2 วิชา จำนวน 6 หน่วยกิต โดยต้องสอบได้ค่าระดับแต่ละรายวิชา ไม่ต่ำกว่า C คือ

- วส.200 ความรู้เบื้องต้นทางการสื่อสาร

- วส.300 ทฤษฎีการสื่อสาร

2. วิชาอื่น ๆ ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรวารสารศาสตร์ฯ อีก 3 วิชา จำนวน 9 หน่วยกิตให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งในคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนดังนี้

- กลุ่มวิชาบริหารการสื่อสาร

- กลุ่มวิชาหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์

- กลุ่มวิชาวิทยุและโทรทัศน์

- กลุ่มวิชาประชาสัมพันธ์

- กลุ่มวิชาโฆษณา
- กลุ่มวิชาภาพยนตร์และภาพถ่าย

5) การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญาในสาขาวิชาวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน

นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรในสาขาวิชาวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน ได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 108 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้มีสิทธิได้รับอนุปริญญา

1. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
2. ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่าห้าภาคการศึกษาปกติ
3. ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยครบตามหลักสูตรรวม 30 หน่วยกิต
4. ได้ศึกษาวิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 63 หน่วยกิต ประกอบด้วย
 - วิชาบังคับในคณะ ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต
 - วิชาบังคับนอกคณะ 18 หน่วยกิต
 - วิชาบังคับในกลุ่มวิชาต่าง ๆ ในคณะ 12 หน่วยกิต
5. ได้ศึกษาวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ทั้งนี้ ต้องสอบได้ค่าระดับแต่ละรายวิชาไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชาดังต่อไปนี้

1. วส.200, วส.301, วส.300
2. วิชาพื้นฐานในกลุ่มวิชาที่เลือกศึกษาเป็นวิชาเอก ดังนี้ วส.220 หรือ วส.210 หรือ วส.230 หรือ วส.250 หรือ วส.260 หรือ วส.270
3. วส.490 หรือ วส. 491
- 4.

4.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 1	18
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 1	3
วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2	9
วส.200 ความรู้เบื้องต้นทางการสื่อสาร	3
วิชาบังคับนอกคณะ 1 วิชา	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
วส.210 วารสารศาสตร์เบื้องต้น	3
วส.230 ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์	3
วส.250 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น	3
วส.260 การโฆษณาเบื้องต้น	3
วส.301 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน	3
วิชาบังคับนอกคณะ 1 วิชา	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
วส.211 หลักการรายงานข่าว	3
วส.220 การจัดการการสื่อสารและสาธารณคดี	3
วส.270 ภาพยนตร์ปริทรรศน์	3
วส.280 ศิลปะเพื่อการสื่อสาร	3
วส.300 ทฤษฎีการสื่อสาร	3
วิชาบังคับในกลุ่มวิชาต่าง ๆ ในคณะฯ 1 วิชา	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
วส.302 ความรู้เบื้องต้นทางวิจัยการสื่อสาร	3
วิชาบังคับในกลุ่มวิชาต่าง ๆ ในคณะ 3 วิชา	9
วิชาบังคับนอกคณะ 2 วิชา	6
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
วิชาโทหรือวิชาเลือก 1 วิชา	3
วิชาบังคับในกลุ่มวิชาต่าง ๆ ในคณะ 3 วิชา	9
วิชาเลือกเสรี 2 วิชา	6
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 4	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
วิชาบังคับในกลุ่มวิชาต่าง ๆ ในคณะ 3 วิชา	9
วิชาโทหรือวิชาเลือก 3 วิชา	9
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
วิชาโทหรือวิชาเลือก 1 วิชา	3
วส.490 ฝึกงานภายนอก หรือ วส.491 ศึกษาเฉพาะเรื่อง	3
รวม	6

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

3.1.5.1 คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย

หลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดมนุษยศาสตร์

มธ.110 สหวิทยาการมนุษยศาสตร์

2 (2-0-4)

TU 110 Integrated Humanities

ความเป็นมาของมนุษย์ในยุคต่างๆ ที่ได้สะท้อนความเชื่อ ความคิด การพัฒนาทางสติปัญญาสร้างสรรค์ของมนุษย์ ตลอดจนให้รู้จักมีวิธีการคิด วิเคราะห์และมองปัญหาต่าง ๆ ที่มนุษยชาติกำลังเผชิญอยู่ อาทิ ผลกระทบของการพัฒนาทางเทคโนโลยี ปัญหาความรุนแรง สงคราม และวิกฤตต่าง ๆ ของโลกเพื่อที่เราจะสามารถดำเนินชีวิตต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของโลกนี้

หมวดสังคมศาสตร์

มธ.100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม

3 (3-0-6)

TU 100 Civic Education

การเรียนรู้หลักการพื้นฐานของการปกครองในระบอบประชาธิปไตย และการปกครองโดยกฎหมาย (The Rule of Law) เข้าใจความหมายของ “พลเมือง” ในระบอบประชาธิปไตย ฝึกฝนให้นักศึกษาได้พัฒนาตนเองให้เป็น “พลเมือง” ในระบอบประชาธิปไตยและให้มีความรับผิดชอบต่อสังคม โดยใช้วิธีการเรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติ (Learning by doing)

มธ.120 สหวิทยาการสังคมศาสตร์

2 (2-0-4)

TU 120 Integrated Social Sciences

วิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์ มุ่งแสดงให้เห็นว่าวิชาสังคมศาสตร์มีความหมายต่อมนุษย์ โดยศึกษากำเนิดของสังคมศาสตร์กับโลกยุคสมัยใหม่ การแยกตัวของสังคมศาสตร์ออกจากวิทยาศาสตร์ การรับเอากระบวนทัศน์ (Paradigm) ของวิทยาศาสตร์มาใช้อธิบายปรากฏการณ์ทางสังคมศาสตร์ ศึกษาถึงศาสตร์ (Discipline) มโนทัศน์ (Concept) และทฤษฎีต่าง ๆ สำคัญ ๆ ทางสังคมศาสตร์ โดยใช้ชี้ให้เห็นถึงจุดแข็งและจุดอ่อนของสังคมศาสตร์ ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาสังคมร่วมสมัยแบบต่าง ๆ โดยใช้ความรู้และมุมมองทางสังคมศาสตร์เป็นหลักเพื่อให้เข้าใจและมองเห็นปัญหานั้น ๆ ทั้งในระดับปัจเจกบุคคลระดับกลุ่ม ระดับมหภาคทางสังคม ระดับสังคม ที่เป็นรัฐชาติและระดับสังคมที่รวมเป็นระบบโลก

หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

วิทยาศาสตร์

มธ.130 สหวิทยาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

2 (2-0-4)

TU 130 Integrated Sciences and Technology

แนวคิด ทฤษฎีปรัชญาพื้นฐาน และกฎเกณฑ์ทางวิทยาศาสตร์ วิวัฒนาการของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีความสำคัญและมีส่วนเกี่ยวข้องต่อการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน ผลกระทบระหว่างวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีกับเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม และศึกษาประเด็นการถกเถียงที่สำคัญที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน รวมถึงจริยธรรม คุณธรรมของความเป็นมนุษย์

คณิตศาสตร์

มธ.151 คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย

3 (3-0-6)

TU151 General College Mathematics

(ไม่นับหน่วยกิตให้กับนักศึกษาที่มีรหัสคณะ 02, 04 และตั้งแต่ 09 ถึง 14,16,17)

เซต ระบบจำนวนจริง ความสัมพันธ์ ฟังก์ชันและการประยุกต์ ความรู้เบื้องต้นของกำหนดการเชิงเส้น ตรรกวิทยา การคำนวณดอกเบี้ย เงินผ่อนรายงวดและภาษีเงินได้ สถิติเชิงพรรณนา เลขดัชนี ความน่าจะเป็นเบื้องต้น แนวคิดสถิติเชิงอนุมานเบื้องต้น โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ

มธ.152 หลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์

3 (3-0-6)

TU 152 Fundamental Mathematics

(วิชานี้สำหรับนักศึกษาที่เคยเรียนคณิตศาสตร์ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายไม่ต่ำกว่า 16 หน่วยกิต หรือเป็นวิชาที่คณะ/สาขาวิชาบังคับให้เรียน)

หลักเกณฑ์ทางตรรกศาสตร์ที่ใช้ในการพิสูจน์ วิธีการพิสูจน์แบบต่าง ๆ การอ้างเหตุผล การอุปนัยเชิงคณิตศาสตร์ การพิสูจน์ในทฤษฎีเกี่ยวกับสมการและค่าสัมบูรณ์ การแก้อสมการ ฟังก์ชัน ฟังก์ชันชนิดต่างๆ โจทย์ประยุกต์ของฟังก์ชัน การเขียนกราฟของฟังก์ชัน การแยกเศษส่วน ออกเป็นเศษส่วนย่อย การแก้ระบบสมการเชิงเส้นอย่างง่าย

มธ.153 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ 3 (3-0-6)

TU 153 General Concepts of Computer

องค์ประกอบที่สำคัญของระบบคอมพิวเตอร์ ฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ ข้อมูลและการประมวลผลพื้นฐานการสื่อสารข้อมูล ระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ต หลักการแก้ปัญหาด้วยคอมพิวเตอร์ การประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์สำเร็จรูป ความปลอดภัย จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานคอมพิวเตอร์และระบบสารสนเทศ

มธ.154 รากฐานคณิตศาสตร์ 3 (3-0-6)

TU 154 Foundation of Mathematics

หลักเกณฑ์ทางตรรกศาสตร์ที่ใช้ในการพิสูจน์ วิธีการพิสูจน์แบบต่างๆ ตัวบ่งปริมาณ การอ้างเหตุผลและอุปนัยเชิงคณิตศาสตร์ โครงสร้างของระบบจำนวนจริง ทฤษฎีบททวินามและทฤษฎีบททอเนกนาม การเลื่อนแกน การหมุนแกน และการร่างกราฟของภาคตัดกรวย การเขียนกราฟ ฟังก์ชันเพิ่ม ฟังก์ชันลด การแยกเศษส่วนออกเป็นส่วนย่อย ทฤษฎีจำนวนเบื้องต้น

มธ.155 สถิติพื้นฐาน 3 (3-0-6)

TU 155 Elementary Statistics

ลักษณะปัญหาทางสถิติ ทบทวนสถิติเชิงพรรณนา ความน่าจะเป็น ตัวแปรสุ่มและการแจกแจงของตัวแปรสุ่มทวินาม ปัวซอง และปกติ เทคนิคการชักตัวอย่างและการแจกแจงของตัวสถิติ การประมาณค่า และการทดสอบสมมติฐาน เกี่ยวกับค่าเฉลี่ยประชากรกลุ่มเดียวและสองกลุ่ม การวิเคราะห์ความแปรปรวนจำแนกทางเดียว การวิเคราะห์การถดถอยและสหสัมพันธ์เชิงเส้นเชิงเดียว การทดสอบไคกำลังสอง

มธ.156 คอมพิวเตอร์และการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น 3 (3-0-6)

TU 156 Introduction to Computers and Programming

หลักการพื้นฐานของระบบคอมพิวเตอร์ หลักการการประมวลผลข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ ซอฟต์แวร์ระบบและซอฟต์แวร์ประยุกต์ ขั้นตอนวิธี ผังงาน การแทนข้อมูล วิธีการการออกแบบและพัฒนาโปรแกรม การแก้ปัญหาด้วยภาษาโปรแกรมระดับสูง

หมวดภาษา

ท.161 การใช้ภาษาไทย 3 (3-0-6)

TH 161 Thai Usage

หลักและฝึกทักษะการใช้ภาษาไทย ด้านการฟัง การอ่าน การเขียน และการพูด โดยเน้นการจับใจความสำคัญ การถ่ายทอดความรู้ ความคิดและการเขียน เรียบเรียงได้อย่างเหมาะสม

ภาษาอังกฤษ

สย.070 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 0 (3-0-6)

EL 070 English Course 1

วิชาบังคับก่อน : กำหนดจากการจัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา

เป็นวิชาเสริมที่มีได้คิดหน่วยกิต (Non-Credit) เพื่อช่วยนักศึกษาที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาอังกฤษยังไม่สูงพอที่จะเข้าศึกษาในระดับพื้นฐานได้ (รายงานผลการศึกษาระบุเพียงใช้ได้ (S) หรือใช้ไม่ได้ (U) และจะไม่นำไปคิดรวมกับจำนวนหน่วยกิตทั้งหมด หรือคำนวณค่าระดับเฉลี่ย)

หลักสูตรเบื้องต้นเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษา ฝึกทักษะภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตจริงทั้ง 4 ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน

สย.171 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 3 (3-0-6)

EL 171 English Course 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สย. 070 หรือ กำหนดจากการจัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา

หลักสูตรระดับกลางเพื่อส่งเสริมทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน แบบบูรณาการ รวมทั้งเตรียมความพร้อมนักศึกษาสำหรับการเรียนภาษาอังกฤษในระดับที่สูงขึ้น

สย.172 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3 3 (3-0-6)

EL 172 English Course 3

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สย. 171 หรือ กำหนดจากการจัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา

หลักสูตรระดับกลางสูง เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาใช้ทักษะภาษาอังกฤษอย่างบูรณาการในระดับที่ซับซ้อนกว่าในวิชาภาษาอังกฤษระดับกลาง โดยเน้นทักษะการพูดและการเขียน

ส่วนที่ 2

วค.106 ความยั่งยืนทางทรัพยากรธรรมชาติและพลังงาน 3 (3-0-6)

AE 106 Sustainability of Natural resources and Energy

พื้นฐานเกี่ยวกับนิเวศวิทยา เพื่อประโยชน์สำหรับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ลักษณะของมลพิษสิ่งแวดล้อมและผลกระทบต่อสังคม แนวคิดต่างๆ เกี่ยวกับความยั่งยืนทางทรัพยากรธรรมชาติและพลังงาน การวิเคราะห์ การตัดสินใจ จริยธรรมสิ่งแวดล้อม การออกแบบที่ยั่งยืน การใช้พลังงานของประเทศไทย การใช้พลังงานในภาคการขนส่ง การใช้พลังงานใน

ภาคอุตสาหกรรม และอาคารธุรกิจ แนวทางการพัฒนาพลังงานที่ยั่งยืนสำหรับประเทศไทย การผลิตไฟฟ้าสำหรับประเทศไทย การประหยัดพลังงาน พลังงานทางเลือก พลังงานแสงอาทิตย์ ชีวมวลเพื่อพลังงาน การผลิตเอทานอล การผลิตไบโอดีเซล เทคโนโลยีถ่านหินสะอาด พลังงานนิวเคลียร์

มธ.122 กฎหมายในชีวิตประจำวัน

3 (3-0-6)

TU 122 Law in Everyday Life

ลักษณะทั่วไปของกฎหมาย ในฐานะที่เป็นแบบแผนความประพฤติของมนุษย์ในสังคม หลักการพื้นฐานของนิติรัฐ (rule of law) คุณค่าของกฎหมายในฐานะที่เชื่อมโยงกับหลักคุณธรรมของประชาชน ความรู้พื้นฐานในเรื่องกฎหมายเอกชนและกฎหมายมหาชนที่พลเมืองในระบบประชาธิปไตยควรต้องรู้ทั้งในด้านของสิทธิ และในด้านของหน้าที่ การระงับข้อพิพาทและกระบวนการยุติธรรมของไทย หลักการใช้สิทธิ หลักการใช้และการตีความกฎหมาย โดยเน้นการศึกษาจากกรณีตัวอย่างที่เกิดขึ้นจริงในชีวิตประจำวัน

มธ.124 สังคมกับเศรษฐกิจ

3 (3-0-6)

TU 124 Society and Economy

แนวทางการศึกษาและการวิเคราะห์สังคม และเศรษฐกิจในฐานะที่วิชานี้เป็นการศึกษาทางด้านสังคมศาสตร์ แล้วนำสู่การวิเคราะห์วิวัฒนาการของสังคมและเศรษฐกิจที่เกิดขึ้นในภาพกว้างของโลกและของประเทศไทย โดยเน้นให้เห็นถึงอิทธิพลของวัฒนธรรมและสถาบันที่มีต่อระบบสังคมเศรษฐกิจ

ศ.210 เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น

3 (3-0-6)

EC210 Introductory Economics

(เฉพาะนักศึกษานอกคณะเศรษฐศาสตร์เท่านั้น และจะไม่นับหน่วยกิตให้ หากสอบได้ วิชา ศ. 211 หรือ ศ. 212 หรือ ศ. 213 หรือ ศ. 214 ก่อนหรือหลัง หรือกำลังศึกษาวิชาเหล่านี้)

หลักทั่วไปของเศรษฐศาสตร์จุลภาคและมหภาค ในส่วนของเศรษฐศาสตร์จุลภาค ศึกษาถึงอุปสงค์และอุปทานของสินค้า พฤติกรรมผู้บริโภค การผลิต และต้นทุน พฤติกรรมของหน่วยผลิต โครงสร้างและพฤติกรรมการแข่งขันของหน่วยผลิตในตลาดที่มีการแข่งขันอย่างสมบูรณ์ ตลาดผูกขาด และตลาดที่ไม่สมบูรณ์ แนวคิดความล้มเหลวของตลาด และบทบาทของภาครัฐในการแทรกแซงตลาด ในส่วนของเศรษฐศาสตร์มหภาค ศึกษาถึงเป้าหมาย และปัญหาในทางเศรษฐกิจมหภาค ความเข้าใจถึงรายได้ประชาชาติ ระบบการเงินและการธนาคาร นโยบายการเงินและการคลังในการรักษาเสถียรภาพทางเศรษฐกิจ รวมทั้งการนำดัชนีชี้วัดเศรษฐกิจมหภาคไปใช้ในการวิเคราะห์สถานการณ์ทางเศรษฐกิจ ในภาคต่างประเทศศึกษาถึงความสำคัญของการค้าและการเงินระหว่างประเทศ และข้อโต้แย้งระหว่างการค้าเสรี และการปกป้องตลาด

จ.211 จิตวิทยาทั่วไป 3 (3-0-6)

PY 211 General Psychology

ประวัติและวิธีการทางจิตวิทยา พื้นฐานทางชีววิทยา พฤติกรรม พัฒนาการของมนุษย์ แรงจูงใจ การรับรู้ การเรียนรู้ เซาว์นปัญญา อารมณ์ บุคลิกภาพและพฤติกรรมทางสังคมของบุคคลและกลุ่ม

พท.240 งานอาสาสมัครกับการพัฒนาสังคม 3 (1-6-2)

PE 240 Volunteerism and social development

ทักษะในการทำงานอาสาสมัคร โดยครอบคลุมแนวคิดเกี่ยวกับการทำงานอาสาสมัคร พัฒนาการของงานอาสาสมัครและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมขององค์กรอาสาสมัครทั้งในประเทศและต่างประเทศ และการพัฒนาตนเองเพื่อให้นักศึกษาเกิดความรู้ความเข้าใจในวิถีคิดวิธีการทำงานอาสาสมัคร พร้อมทั้งมีทักษะในการปฏิบัติงานอาสาสมัครอันจะเป็นรากฐานในการพัฒนา สำนักอาสาสมัครและการบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคมในอนาคต โดยมีการศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ นอกสถานที่ ในเขตกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา

วิชาบังคับในคณะ

วส.200 ความรู้เบื้องต้นทางการสื่อสาร 3 (3-0-6)

JC 200 Introduction to Communication

ความหมาย องค์ประกอบ กระบวนการ ลักษณะและบทบาทหน้าที่ของการสื่อสาร ประเภทและระดับของการสื่อสาร ภาษาในการสื่อสาร รวมทั้งวิวัฒนาการของการสื่อสารในสังคม โดยทั่วไป

วส.210 วารสารศาสตร์เบื้องต้น 3 (3-0-6)

JC 210 Introduction to Journalism

ความหมาย ขอบเขต และประวัติและวิวัฒนาการวารสารศาสตร์ เน้นหน้าที่ บทบาท และความรับผิดชอบของหนังสือพิมพ์ ลักษณะทั่วไปของหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์ บทบาทและการจัดองค์กรภายในของหนังสือพิมพ์ ประเภทเนื้อหาและรูปแบบในหนังสือพิมพ์ ตลอดจนแนวคิดเกี่ยวกับจริยธรรมวิชาชีพวารสารศาสตร์

วส.211 หลักการรายงานข่าว 3 (2-2-5)

JC 211 Basic News Reporting

ความหมาย องค์ประกอบของข่าว หลักเบื้องต้นในการสื่อข่าว และเขียนข่าวตามโครงสร้างประเภทต่างๆ การสัมภาษณ์ การวินิจฉัยประเด็นข่าว การลำดับความคิด และการใช้ภาษาในการเขียนข่าว โดยให้ความสำคัญต่อการฝึกทักษะ และเทคนิคการเขียนข่าว ตลอดจนวิธีการแสวงหาข่าวจากแหล่งข่าวและหลักจริยธรรมในการรายงานข่าว

วส.220 การจัดการสื่อสารและสาธารณมติ 3 (3-0-6)

JC 220 Communication Management and Public Opinion

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ วส.200 ความรู้เบื้องต้นทางการสื่อสาร

แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดการการสื่อสารและสาธารณมติ บทบาทของการจัดการการสื่อสารที่มีต่อการก่อตัวและเปลี่ยนแปลงสาธารณมติ รวมทั้งการนำสาธารณมติไปใช้ในการจัดการการสื่อสารทั้งในทางการเมืองและธุรกิจ ตลอดจนการใช้การ โฆษณาชวนเชื่อและปฏิบัติการข่าวสารเพื่อสร้างสาธารณมติ

วส.230 ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์ 3 (3-0-6)

JC 230 Introduction to Broadcasting

พัฒนาการ คุณลักษณะ บทบาทหน้าที่ของวิทยุและโทรทัศน์ ปัจจัยที่มีผลกระทบต่ออุตสาหกรรมสื่อวิทยุและโทรทัศน์รูปแบบของรายการวิทยุและโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ความรู้พื้นฐานด้านผลิตรายการ และจริยธรรมด้านวิทยุและโทรทัศน์

วส.250 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น 3 (3-0-6)

JC 250 Introduction to Public Relations

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.200 ความรู้เบื้องต้นทางการสื่อสาร

ความหมายและวิวัฒนาการของการประชาสัมพันธ์ วัตถุประสงค์ รูปแบบกระบวนการ กลุ่มเป้าหมาย และเครื่องมือสื่อสารเพื่อการประชาสัมพันธ์

วส.260 การโฆษณาเบื้องต้น 3 (3-0-6)

JC 260 Introduction to Advertising

ความหมายของการโฆษณา รูปแบบการโฆษณา บทบาทและหน้าที่ของโฆษณา องค์การของบริษัทตัวแทนโฆษณา กระบวนการโฆษณาไทย ศึกษาวิเคราะห์ผู้บริโภคและการตลาด การสร้างสรรค์ งานโฆษณา และการวางแผนสื่อโฆษณา

วส.270 ภาพยนตร์ปริทรรศน์ 3 (3-0-6)

JC 270 Film Studies

บทบาทหน้าที่ กระบวนการผลิตและประโยชน์ของภาพยนตร์ เน้นศึกษาวิวัฒนาการของภาพยนตร์ตั้งแต่อดีตเป็นต้นมา เพื่อทำให้เกิดความเข้าใจต่อการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาและรูปแบบตามสภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และเพื่อให้สามารถวิเคราะห์ความหมายเชิงศิลปะ วัฒนธรรม ตลอดจนวิธีการสื่อสารของภาพยนตร์แนวต่าง ๆ ได้

วส.280 ศิลปะเพื่อการสื่อสาร 3 (2-2-5)

JC 280 Visual Communication Arts

องค์ประกอบทางศิลปะและทฤษฎีการรับรู้ ซึ่งนำไปสู่การตีความหมายและความรู้สึกทางอารมณ์ที่เกิดขึ้นจากการมองเห็นของมนุษย์ผ่านทางภาพที่ปรากฏผ่านสื่อต่างๆ เน้นความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบทางศิลปะกับสาระที่ต้องการสื่อ เพื่อให้เกิดความเข้าใจและกระตุ้นให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้เหมาะสมกลมกลืนกับกาลเทศะและวัฒนธรรมอันแวดล้อมกระบวนการสื่อสารนั้นๆ

วส.300 ทฤษฎีการสื่อสาร 3 (3-0-6)

JC 300 Communication Theory

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.200 ความรู้เบื้องต้นทางการสื่อสาร

แนวคิด สมมติฐาน และทฤษฎีต่างๆ เกี่ยวกับการสื่อสารในสังคม วิเคราะห์กระบวนการสื่อสารในแนวคิดทางการสื่อสารของมนุษย์ ทั้งด้านพฤติกรรมศาสตร์และด้านสังคมศาสตร์ ได้แก่ การสื่อสารภายในบุคคล การสื่อสารระหว่างบุคคล การสื่อสารในกลุ่มย่อย การสื่อสารในองค์กร และการสื่อสารมวลชน

วส.301 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน 3 (3-0-6)

JC 301 Law and Ethics of Mass Communication

สิทธิและเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็นของมนุษย์ ปรัชญา กฎหมาย กฎหมายว่าด้วยการหมิ่นประมาท การละเมิดทำให้ผู้อื่นเสียชื่อเสียง กฎหมายสื่อสารมวลชน และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนความรับผิดชอบของสื่อมวลชนทางจริยธรรม

วส.302 ความรู้เบื้องต้นทางวิจัยการสื่อสาร 3 (3-0-6)

JC 302 Introduction to Communication Research

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.300 ทฤษฎีการสื่อสาร

แนวคิดและหลักการระเบียบวิธีวิจัยต่างๆ ทางสังคมศาสตร์ ซึ่งประยุกต์ใช้กับการสื่อสาร วิชานี้มุ่งให้นักศึกษาเข้าใจกระบวนการและวิธีการวิจัย เพื่อสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่วิชาชีพสื่อสารมวลชน

วส.490 ฝึกงานภายนอก 3 (0-6-3)

JC 490 Internship

ในภาคสุดท้าย เมื่อนักศึกษาได้ศึกษาวิชาต่างๆ จนครบหลักสูตร โดยมีวิชาตกค้างอยู่ไม่เกิน 15 หน่วยกิต นักศึกษาจะต้องออกไปฝึกงานภายนอกตามสถาบัน หรือหน่วยงานวิชาชีพต่างๆ ที่ตนเลือกตามความสนใจและสอดคล้องกับสาขาวิชาที่ศึกษา โดยอยู่ในความควบคุมและประเมินผลของสาขาวิชาที่ตนศึกษาร่วมกับสถาบันหรือหน่วยงานภายนอก ทั้งนี้ มีระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า

135 ชั่วโมง หรือไม่น้อยกว่า 9 สัปดาห์ ภายหลังจากการฝึกงานภายนอก นักศึกษาจะต้องเสนอรายงานต่อกรรมการของสาขาวิชาหรืออาจารย์ที่รับผิดชอบ

อนึ่ง นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชา วส.491 ศึกษาเฉพาะเรื่อง แทนการฝึกงานภายนอกได้

วส.491 ศึกษาเฉพาะเรื่อง 3 (0-6-3)

JC 491 Special Project

วิชาบังคับก่อน : ได้รับอนุมัติจากผู้สอน

เป็นวิชาที่กำหนดให้นักศึกษาเลือกศึกษาและหรือปฏิบัติงานในโครงการพิเศษเฉพาะด้านตามความสนใจ

วิชาบังคับนอกคณะ

ศษ.202 ภาษาอังกฤษสำหรับการทำงาน 3 (3-0-6)

EL 202 English for Work

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ศษ. 172

เตรียมความพร้อมและฝึกฝนนักศึกษาเพื่อเข้าสู่การทำงาน ฝึกใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในบริบทการทำงาน

ศษ.271 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อสารมวลชน 1 3 (3-0-6)

EL 271 English for Mass Communication 1

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ศษ. 172

ฝึกทักษะทางภาษาในด้านสื่อสารมวลชน โดยเน้นทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนที่จำเป็นในงานด้านการหนังสือพิมพ์ วิทยุโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และโฆษณา

ศษ.371 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อสารมวลชน 2 3 (3-0-6)

EL 371 English for Mass Communication 2

ฝึกทักษะทางภาษาเพื่อใช้ในด้านสื่อสารมวลชน การเขียนข่าวเพื่อรายงานทางวิทยุและโทรทัศน์ การอ่านและเขียนบทบรรณาธิการ จดหมายข่าว สารคดี บทความแสดงความคิดเห็น บทความจากการสัมภาษณ์ การฟังข่าวจากสื่อวิทยุและโทรทัศน์ และการจับประเด็นสำคัญ

ท. 241 ศิลปะการเขียนภาษาไทย 1 3 (3-0-6)

TH 241 The Arts of Thai Writing 1

หลักการและกลวิธีในการสร้างงานเขียนอย่างมีศิลปะ การฝึกเขียนและเรียบเรียงความคิดเพื่อสร้างงานเขียนตามจุดมุ่งหมาย

- ปร.201 ตรรกวิทยาเบื้องต้น 3 (3-0-6)
 PH 201 Introduction to Logic
 การอ้างเหตุผลแบบนิรนัยและแบบอุปนัย ความสมเหตุสมผลในการอ้างเหตุผล
 ข้อผิดพลาดในการอ้างเหตุผล การวิเคราะห์การอ้างเหตุผลในชีวิตประจำวัน
- ปร.211 ปรัชญาตะวันตก 1 3 (3-0-6)
 PH 211 Western Philosophy 1
 รากฐานทางความคิดและวิวัฒนาการของปรัชญาตะวันตก ตั้งแต่สมัยก่อนโสกราตีส
 จนถึงปรัชญาเฮเลนนิสติก โดยเน้นวิธีการคิดและแนวคิดของเพลโตและอริสโตเติลเป็นหลัก
- ปร.221 จริยศาสตร์ 3 (3-0-6)
 PH 221 Ethics
 ปัญหาพื้นฐานทางจริยศาสตร์ ปัญหาเกี่ยวกับความดี ความยุติธรรม ความสุข เสรีภาพ
 และความรับผิดชอบ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลกับสังคม มาตรฐานแห่งความประพฤติ และทฤษฎี
 ทางจริยศาสตร์ที่สำคัญ โดยพิจารณาแนวความคิดของนักคิดและสำนักปรัชญาทั้งตะวันตกและ
 ตะวันออก
- ปร.271 ปรัชญาตะวันออก 3 (3-0-6)
 PH 271 Eastern Philosophy
 แนวความคิดที่สำคัญของปรัชญาอินเดียและปรัชญาจีน โดยเน้นปัญหาเกี่ยวกับตัวตน
 ความทุกข์ ตลอดจนปัญหาสังคม การเมือง และอิทธิพลของปรัชญาตะวันออกที่มีต่อวัฒนธรรมอื่นๆ
- จ.219 จิตวิทยาประยุกต์ 3 (3-0-6)
 PY 219 Applied Psychology
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ จ. 211
 หลักและทฤษฎีทางจิตวิทยา การทำความเข้าใจพฤติกรรมมนุษย์ การประยุกต์หลัก
 จิตวิทยาในการทำงาน สภาพแวดล้อม ชุมชน ผู้บริโภค และการศึกษา เพื่อการปรับตัวและการสร้าง
 ความสุข และเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่สังคมพึงปรารถนา
- ป.258 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3 (3-0-6)
 HS 258 History of Southeast Asia
 พัฒนาการของรัฐต่างๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อิทธิพลของภายนอก ลัทธิจักรวรรดินิยม
 และการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม

- ป.358 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ 3 (3-0-6)
 HS 358 History of Modern Southeast Asia
 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลังสงครามโลกครั้งที่สอง ในแง่พัฒนาการทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และความสัมพันธ์กับการเปลี่ยนแปลงของโลกภายนอก
- ทม.201 หลักการบริหาร 3 (3-0-6)
 HR 201 Principles of Management
 แนวคิดทางการบริหาร วิทยาการทฤษฎีการบริหาร หน้าที่และทักษะผู้บริหาร องค์การ การวางแผน การจัดองค์การ การเป็นผู้นำ และการควบคุม การตัดสินใจทางการบริหาร และจริยธรรมการบริหาร
- กต.202 หลักพื้นฐานการตลาด 3 (3-0-6)
 MK 202 Fundamentals of Marketing
 (สำหรับนักศึกษานอกคณะพาณิชยศาสตร์)
 แนวคิด แนวปฏิบัติและระบบการตลาดสมัยใหม่ในการนำเสนอสินค้า/บริการ การกำหนดราคา การจัดจำหน่าย และการสื่อสารแบบบูรณาการเพื่อตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย บนพื้นฐานความเข้าใจในลักษณะ และพฤติกรรมของลูกค้าตลอดจนผลกระทบที่มีต่อสังคม และสิ่งแวดล้อม
- ร.211 ความรู้เบื้องต้นทางรัฐศาสตร์ 3 (3-0-6)
 PO 211 Introduction to Political Science
 ธรรมชาติและวิธีการของรัฐศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐศาสตร์กับศาสตร์ทางสังคมอื่นๆ ขอบเขตการศึกษาจะครอบคลุมถึงทฤษฎีต่างๆ ทางรัฐศาสตร์ และหลักการเกี่ยวกับอำนาจ การใช้อำนาจ ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับบุคคล สถาบันการเมือง การปกครอง พลังทางการเมือง กระบวนการเมืองและประชามนนานาชาติด้วย
- กลุ่มวิชาการสื่อสาร**
- วส.221 วาทยาศาสตร์ 3 (2-2-5)
 JC 221 Introduction to Speech Communication
 มุ่งหมายที่จะให้ความรู้และทักษะขั้นพื้นฐานสำหรับการพูดให้สัมฤทธิ์ผล และให้มีความสามารถในการพูดในที่สาธารณะ โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ผนวกกับศักยภาพของแต่ละบุคคล

วส.222 เทคโนโลยีทางการสื่อสาร 3 (3-0-6)

JC 222 Communication Technology

ความเปลี่ยนแปลงหรือนวัตกรรมในระบบการสื่อสารสมัยใหม่ โดยเฉพาะที่เกิดจากเทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์และผลกระทบที่มีต่อระบบพื้นฐานทางสังคมมนุษย์ ในเรื่องของค่านิยม แนวโน้มทางกระบวนการความคิดและโครงสร้างทางเศรษฐกิจและการเมืองหรือที่เรียกกันว่า สังคมข่าวสาร

วส.227 การสื่อสารระหว่างบุคคล 3 (2-2-5)

JC 227 Interpersonal Communication

ทฤษฎีหลักทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อการปฏิบัติเกี่ยวกับการสื่อสารระหว่างบุคคล การปฏิสัมพันธ์และแบบแผนการสื่อสารระหว่างบุคคล ในระดับต่าง ๆ ตั้งแต่ระดับครอบครัว กลุ่มย่อยและมวลชน การสื่อความหมายภายในและระหว่างกลุ่มบุคคลโดยมุ่งให้นักศึกษา พัฒนาทักษะการสื่อความหมายอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาบุคคลและสังคม

วส.228 การสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจ 3 (2-2-5)

JC 228 Persuasive Communication

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.221 วาวิทยา

ให้ความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีการโน้มน้าวใจ เพื่อโน้มน้าวและรณรงค์เพื่อให้ผู้ฟังยอมรับและปฏิบัติตาม

วส.321 การบริหารการสื่อสาร 3 (3-0-6)

JC 321 Communicayion Administration

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.220 การจัดการการสื่อสารและสาธารณมติ

หลักและเทคนิคการบริหารและการจัดการด้านการสื่อสารระบบการสื่อสาร ระบบข่าวสาร วิเคราะห์กรณีปัญหาเฉพาะเกี่ยวกับการบริหารและการจัดการในแง่การลงทุน การดำเนินการ และการประเมินผล

วส.322 การสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์ในองค์กร 3 (3-0-6)

JC 322 Communication and Human Relations in Organization

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส. 321 การบริหารการสื่อสาร

พฤติกรรมและความสัมพันธ์ของบุคคลและกลุ่มต่างๆ ในองค์กร เน้นการสื่อสาร และระบบข่าวสารในองค์กรเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงพฤติกรรมสื่อสาร และมนุษยสัมพันธ์

วส.326 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม 3 (3-0-6)

JC 326 Intercultural Communication

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.200 ความรู้เบื้องต้นทางการสื่อสาร

แนวคิด ทฤษฎีทางการสื่อสารและวัฒนธรรม โดยเน้นถึงการศึกษาการเปลี่ยนแปลง และผลกระทบของการสื่อสารต่างวัฒนธรรม รวมถึงศึกษาบทบาทของสื่อมวลชนต่อประเด็นหรือ ปัญหาการสื่อสารต่างวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

วส.327 สื่อมวลชนกับสังคม 3 (3-0-6)

JC 327 Mass Media and Society

ลักษณะ หน้าที่ และความสำคัญของสื่อมวลชนในฐานะเป็นสถาบันสำคัญอย่างหนึ่งในสังคม เน้นวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของสื่อมวลชนกับรัฐบาล และสถาบันอื่นๆ ในสังคม สิทธิ หน้าที่ และความรับผิดชอบของสื่อมวลชนต่อสังคม และการควบคุมสื่อมวลชน รวมถึงการวิเคราะห์บทบาท สื่อมวลชนในระดับชาติและท้องถิ่นที่มีต่อสังคมไทย

วส.328 การสื่อสารทางการเมือง 3 (3-0-6)

JC 328 Political Communication

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ วส.220 การจัดการการสื่อสารและสาธารณคดี

แนวความคิดของการสื่อสารที่เกี่ยวข้องกับการเมืองทั้งในฐานะที่การสื่อสารเป็นสาเหตุของการเปลี่ยนแปลงในระบบการเมือง และในฐานะที่เป็นระบบ ซึ่งเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพแวดล้อมทางการเมือง โดยวิเคราะห์ถึงความสัมพันธ์ของแนวคิดหลักทั้งสอง ทั้งในระดับจุลภาค และมหภาค

วส.329 การสื่อสารสาธารณะเพื่อการรณรงค์ 3 (3-0-6)

JC 329 Public Communication Campaign

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ วส.228 การสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจ

ความหมายและกระบวนการของการสื่อสารสาธารณะ โดยเน้นถึงการวางแผนและการจัดการสื่อสารสาธารณะในโครงการรณรงค์ต่าง ๆ ในทางการเมือง เศรษฐกิจและสังคม เพื่อให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ รวมถึงการประเมินผลการสื่อสารในโครงการรณรงค์

วส.421 การวางแผนและกลยุทธ์การสื่อสาร 3 (3-0-6)

JC 421 Communication Planning and Strategies

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.321 การบริหารการสื่อสาร

หลักการ ทฤษฎี และเทคนิคในการวางแผนและกลยุทธ์การสื่อสารประเภทต่าง ๆ อาทิ การสื่อสารระหว่างบุคคล การสื่อสารมวลชน การสื่อสารโทรคมนาคม การสื่อสารข้อมูล ทั้งนี้ เพื่อให้

สอดคล้องกับนโยบายและเป้าหมายขององค์กรและกิจกรรมต่าง ๆ วิเคราะห์กรณีปัญหาเกี่ยวกับการวางแผนการสื่อสาร โดยใช้สื่ออย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

วส.425 สัมมนาการบริหารการสื่อสาร

3 (3-0-6)

JC 425 Seminar in Communication Administration

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.321 การบริหารการสื่อสาร

อภิปรายและศึกษาค้นคว้าปัญหาด้านการบริหารการสื่อสารและการจัดการสื่อมวลชนประเภทและรูปแบบต่าง ๆ โดยประยุกต์กับสถานการณ์ที่เป็นจริงทั้งในระบบแผนภาครัฐบาลและเอกชน

วส.426 การสื่อสารกับการพัฒนา

3 (3-0-6)

JC 426 Communication and Development

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส. 300 ทฤษฎีการสื่อสาร

ความสัมพันธ์ในเชิงโครงสร้างของแนวความคิดและทฤษฎีทางการสื่อสารกับการพัฒนา เพื่อให้สามารถทำความเข้าใจแนวความคิด หรืออุดมการณ์ที่จะใช้การสื่อสารสนับสนุนการพัฒนาประเทศหรือการสื่อสารพัฒนาการ ทั้งในการพัฒนาเมืองและชนบท

วส.427 ธุรกิจและการตลาดในอุตสาหกรรมสื่อสารมวลชน

3 (3-0-6)

JC 427 Business and Marketing for Mass Communication Industries

ลักษณะและโครงสร้างอุตสาหกรรมสื่อสารมวลชน พฤติกรรมด้านองค์การ

สื่อสารมวลชนและทรัพยากรมนุษย์ กระบวนการบริหารจัดการต้นทุน งบประมาณ การเงินในองค์กรสื่อสารมวลชน กระบวนการบริหารการตลาด อันได้แก่ การผลิต การกระจาย การประมาณการรายได้ การควบคุม และการประเมิน

วส.428 ระบบสื่อสารมวลชนเปรียบเทียบ

3 (3-0-6)

JC 428 Comparative Mass Communication Systems

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.300 ทฤษฎีการสื่อสาร

เปรียบเทียบระบบสื่อสารมวลชนของประเทศต่าง ๆ การสื่อสารมวลชนระหว่างชาติ เน้นการวิเคราะห์ บทบาทโครงสร้างของแต่ละระบบที่มีความสัมพันธ์ต่อระบบสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองของประเทศนั้น ๆ

กลุ่มวิชาหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์

วส.212 การรายงานข่าวขั้นสูง 3 (2-2-5)

JC 212 Advanced News Reporting

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ วส.210 วารสารศาสตร์เบื้องต้น และ

วส.211 หลักการรายงานข่าว

หลักการประเมินคุณค่าข่าว เน้นการรายงานข่าวที่มีผลกระทบต่อสังคม เทคนิคการรวบรวมข้อเท็จจริงจากแหล่งข่าวทุกประเภท เทคนิคการสื่อข่าวขั้นสูง เช่น การสัมภาษณ์ การสังเกต ติดตามความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์และสถานการณ์ ตลอดจนการรายงานข่าวเชิงสืบสวน ข่าวเชิงตีความ ข่าวจากสำนักข่าวต่างประเทศ ทั้งในภูมิภาคอาเซียนและระดับโลก ข่าวจากการประชุมสัมมนา ข่าวจากผลงานวิจัย ฯลฯ รวมถึงการศึกษายทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบและจริยธรรมของผู้สื่อข่าว

วส.213 การถ่ายภาพวารสารศาสตร์ 3 (2-2-5)

JC 213 Photojournalism

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.211 หลักการรายงานข่าว

ทฤษฎีและปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคของการถ่ายภาพ การประเมินคุณค่าของภาพถ่ายและสารคดี การสื่อความหมายโดยภาพถ่าย เน้นความสำคัญของภาพเชิงข่าว ทั้งในแง่ของเนื้อหาภาพและจริยธรรมการถ่ายภาพและการผลิตสารคดีภาพสำหรับหนังสือพิมพ์ นิตยสาร และสิ่งพิมพ์อื่น ๆ

วส. 217 วารสารศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงของสังคม 3(3-0-6)

JC 217 Journalism and Social Change

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส. 200 ความรู้เบื้องต้นทางการสื่อสาร

การพัฒนาทักษะคิด วิเคราะห์และวิพากษ์สื่อสิ่งพิมพ์ในบริบทต่างๆ ที่เปลี่ยนแปลงไปของสังคมทั้งในระดับท้องถิ่นและภูมิภาค เช่น วัฒนธรรม การปรับตัวขององค์กรสิ่งพิมพ์ ความหลากหลายของผู้รับสาร ฯลฯ โดยให้ความสำคัญต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมของวัฒนธรรม สื่อสิ่งพิมพ์ที่จำเป็นต้องปรับตัวสู่ความเป็นสากลมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการปรับโครงสร้าง รูปแบบและเนื้อหาให้พร้อมเข้าสู่ประชาคมโลกในยุคสมัยแห่งสังคมผสมผสาน

วส.310 การเขียนบทบรรณาธิการและบทความ 3 (2-2-5)

JC 310 Editorial and Article Writing

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.211 หลักการรายงานข่าว

หลักการและวิธีการเขียนบทความประเภทต่าง ๆ ที่ใช้กันอยู่ในสื่อมวลชนปัจจุบัน โดยเฉพาะหนังสือพิมพ์และนิตยสาร เน้นการรวบรวมข้อมูล การประมวลเนื้อหา การเรียบเรียงและการถ่ายทอดความคิด ภายใต้อารมณ์จริยธรรมของสื่อมวลชน

วส.311 การบรรณาธิการหนังสือพิมพ์

3 (2-2-5)

JC 311 Newspaper Editing

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.211 หลักการรายงานข่าว

หน้าที่และความสัมพันธ์ในกองบรรณาธิการหนังสือพิมพ์กับกองการผลิต การเตรียมการคัดเลือก และตรวจแก้ต้นฉบับข้อเขียนและภาพเพื่อลงพิมพ์ เน้นการตรวจสอบความถูกต้องของข้อเท็จจริงหลักจริยธรรมในการนำเสนอการใช้ภาษารวมถึงการพาดหัวข่าว การปรับปรุงชื่อเรื่อง การกำหนดตัวพิมพ์และระบบพิมพ์ รวมถึงการใช้คอมพิวเตอร์ในกระบวนการบรรณาธิการ

วส.312 เทคโนโลยีการพิมพ์และการออกแบบจัดหน้าสิ่งพิมพ์

3 (2-2-5)

JC 312 Printing Technology and Publication Design

ระบบการพิมพ์และเทคโนโลยีการพิมพ์ทุกประเภท เพื่อให้สามารถเลือกใช้ระบบการพิมพ์ที่เหมาะสมกับการผลิตสิ่งพิมพ์แต่ละประเภทได้ ศิลปะการออกแบบและทฤษฎีการจัดหน้าหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์ ฝึกฝนออกแบบจัดหน้าสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร หนังสือ แผ่นพับ และสิ่งพิมพ์อื่น ๆ ตลอดจนเรียนรู้การใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ในการออกแบบจัดหน้าสิ่งพิมพ์

วส.313 สิ่งพิมพ์ชุมชน

3 (3-0-6)

JC 313 Community Print Media

วิชาบังคับก่อนสอบได้ วส.211 หลักการรายงานข่าว

วิเคราะห์ความหมายของสิ่งพิมพ์ชุมชน ในฐานะ “สื่อชุมชน” ซึ่งเป็นกลไกสำคัญของการดำรงอยู่ของชุมชนต่าง ๆ ทั้งในประเทศไทยภูมิภาคอาเซียนและต่างประเทศ ศึกษาบทบาท หน้าที่ และลักษณะต่างๆ ของสื่อสิ่งพิมพ์ นักศึกษาจะบูรณาการความรู้เรื่องสื่อสิ่งพิมพ์และความรู้ในเรื่องชุมชนเพื่อนำไปใช้ในการศึกษาและอำนวยความสะดวกให้สื่อสิ่งพิมพ์สามารถตอบสนองต่อความต้องการของชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ และอยู่ภายใต้หลักจริยธรรมที่เหมาะสม

วส.314 การบรรณาธิการต้นฉบับภาษาต่างประเทศสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์

3 (3-0-6)

JC 314 Editing Translated Content for Newspapers and Magazines

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ วส.211 หลักการรายงานข่าว

ความรู้เบื้องต้นในการถ่ายทอด ตรวจสอบ แก้ไข และเรียบเรียงเนื้อหาในเชิงข่าวสาร ความรู้ที่ปรับเปลี่ยนจากต้นฉบับภาษาอังกฤษให้เป็นภาษาไทยที่ถูกต้อง ทั้งเนื้อหาและความเหมาะสมทางวัฒนธรรมและจริยธรรม โดยเน้นข่าว บทความ และสารคดี ซึ่งเป็น “สาร” หลักที่นำเสนอทางสื่อสิ่งพิมพ์ส่วนใหญ่ ทั้งในแง่ของโครงสร้างไวยากรณ์และความแตกต่างทางวัฒนธรรมและภาษา รวมไปถึงกลวิธีและกระบวนการปรับบทแปลให้เข้ากับบริบทและกลุ่มผู้อ่านที่แตกต่างกันเพื่อให้เกิดการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ

วส.315 การบริหารสำนักพิมพ์

3 (2-2-5)

JC 315 Book Publishing Business

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ วส.210 วารสารศาสตร์เบื้องต้น

โครงสร้างการดำเนินธุรกิจสำนักพิมพ์ มุ่งเน้นสายงานหนังสือเล่ม หน้าที่และความรับผิดชอบกระบวนการผลิตหนังสือ ต้นฉบับและลิขสิทธิ์หนังสือ หลักการออกแบบและการจัดพิมพ์หนังสือ การบริหารการตลาด การกำหนดราคาขาย และการจัดจำหน่ายหนังสือ สื่อใหม่และอุตสาหกรรมการผลิตหนังสือ หนังสือและผลกระทบต่อสังคมและวัฒนธรรม รวมทั้งหลักจริยธรรมในการประกอบธุรกิจ

วส.316 สิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์

3 (2-2-5)

JC 316 Electronic Publishing

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.311 การบรรณาธิกรณหนังสือพิมพ์

ความหมาย หลักการ องค์ประกอบ กระบวนการและวิธีการพิมพ์ทางอิเล็กทรอนิกส์ สภาพแวดล้อม ทั้งภายในและภายนอก ซึ่งจำเป็นต้องการดำเนินงาน รูปแบบ และประเภททางการใช้และการใช้บริการ ตลอดจนผลกระทบต่อสังคม วงการสื่อสารมวลชน ธุรกิจสิ่งพิมพ์ ทั้งในระดับประเทศ ภูมิภาคอาเซียน และระดับโลก

วส.318 การเขียนสารคดี

3 (2-2-5)

JC 318 Feature Writing

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.211 หลักการรายงานข่าว

หลักการ รูปแบบและขั้นตอนการเขียนสารคดีสำหรับสื่อมวลชนประเภทต่างๆ การรวบรวมและเรียบเรียงข้อเท็จจริง การถ่ายทอดข้อมูลอย่างชัดเจน น่าอ่าน เน้นการฝึกทักษะ การเขียนอย่างสร้างสรรค์ในเชิงความรู้และความคิด รวมทั้งหลักจริยธรรมในการผลิตงานเขียน

วส.319 การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน

3 (2-2-5)

JC 319 Interpretation of Current Affairs

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.212 การรายงานข่าวขั้นสูง

หลัก รูปแบบ และวิธีการวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันภายในและภายนอกประเทศ ทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนและระดับโลก ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อสถานการณ์ เช่น การเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ตลอดจนปัญหาและแนวโน้มที่มีผลกระทบต่อสังคมไทย รวมทั้งแง่มุมทางจริยธรรมต่าง ๆ

วส.410 ฝึกงานหนังสือพิมพ์ภายในมหาวิทยาลัย 3 (1-4-4)

JC 410 Internal Journalism Practice

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.311 การบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ และ

วส.312 การออกแบบจัดหน้าสิ่งพิมพ์

ฝึกฝนการวางแผนงานและการปฏิบัติงานผลิตหนังสือพิมพ์ภายในมหาวิทยาลัย

วส.414 การเขียนสารคดีขั้นสูง 3 (2-2-5)

JC 414 Advanced Feature Writing

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ วส.318 การเขียนสารคดี

พัฒนาทักษะในการคิด วิเคราะห์ และเขียนสารคดีในระดับสูง และเรียนรู้กระบวนการทำงาน วิธีการ และผลตอบรับในการเสนองานเพื่อให้ได้ต้นฉบับสารคดีที่สอดคล้องกับนโยบาย ทัศนคติ และกลุ่มผู้อ่านของสิ่งพิมพ์เป้าหมายมีศักยภาพและคุณภาพในระดับที่สามารถเผยแพร่ได้จริงในสิ่งพิมพ์เป้าหมาย รวมทั้งการยึดหลักจริยธรรมในการเขียน

วส.415 ทักษะบรรณาธิการ 3 (2-2-5)

JC 415 Editor's Skills

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ วส.210 วารสารศาสตร์เบื้องต้น

หน้าที่และขอบข่ายความรับผิดชอบของงานบรรณาธิการในองค์กรสื่อสิ่งพิมพ์ทั้งหนังสือพิมพ์ นิตยสาร และหนังสือเล่ม เปรียบเทียบความแตกต่างของระบบขั้นตอนในวัฏจักรการทำงานต่าง ๆ จากการสังเกตการณ์และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับบรรณาธิการมืออาชีพผู้มีประสบการณ์จริงในการทำงานและการแก้ปัญหาทั้งด้านเทคนิค เนื้อหา และหลักจรรยาบรรณของสื่อ

วส.416 การบริหารหนังสือพิมพ์และนิตยสาร 3 (3-0-6)

JC 416 Newspaper and Magazine Management

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.210 วารสารศาสตร์เบื้องต้น

กิจการหนังสือพิมพ์และนิตยสาร ในฐานะที่เป็นทั้งสถาบันทางสังคมและธุรกิจเอกชน การกำหนดนโยบายและแผนงาน การจัดรูปองค์กรบริหารกองบรรณาธิการ บริหารการผลิต บริหารการจำหน่าย การส่งเสริมการขาย

วส.417 การบรรณาธิการและการจัดทำนิตยสาร 3 (2-2-5)

JC 417 Magazine Editing and Production

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.311 การบรรณาธิการหนังสือพิมพ์

วิวัฒนาการ ลักษณะ ประเภท และบทบาทของนิตยสาร กระบวนการและขั้นตอนการจัดทำ การคัดเลือกข้อเขียนและภาพ การจัดเตรียมและการตรวจแก้ต้นฉบับ ตลอดจนการเลือกใช้ตัวอักษร หัวเรื่องและระบบการผลิต

วส.418 สัมมนาวิชาชีพหนังสือพิมพ์

3 (3-0-6)

JC 418 Seminar in Journalism

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.212 การรายงานข่าวชั้นสูง หรือได้รับอนุมัติจากผู้สอน
 ค้นคว้าและสัมมนากรณีปัญหาทางด้านวารสารศาสตร์ที่มีผลกระทบต่อสังคม ประวัติ
 จรรยาบรรณ และความรับผิดชอบของนักวารสารศาสตร์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ซึ่งรวมถึง
 ภูมิภาคอาเซียนและระดับโลก

วส.419 หนังสือพิมพ์ท้องถิ่น

3 (3-0-6)

JC 419 Local Newspaper

ลักษณะ หน้าที่ และบทบาทของหนังสือพิมพ์ท้องถิ่นต่อชุมชน ศึกษาองค์ประกอบ
 และสภาพแวดล้อมของท้องถิ่น ทั้งที่เป็นปัจจัยส่งเสริมความเจริญเติบโตและเป็นอุปสรรคการ
 ดำเนินงานเปรียบเทียบรูปแบบและเนื้อหาของหนังสือพิมพ์ท้องถิ่นกับหนังสือพิมพ์ส่วนกลาง

กลุ่มวิชาวิทยุและโทรทัศน์

วส.231 การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์

3 (2-2-5)

JC 231 Writing for Broadcasting

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.230 ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์
 การเขียนเพื่องานวิทยุและโทรทัศน์ และฝึกฝนทักษะการเขียนและออกแบบโครงงาน
 การผลิตรายการ บทประเภทต่าง ๆ ในรายการวิทยุและโทรทัศน์ โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์อย่างมี
 จริยธรรมต่อสังคม

วส.232 ข่าววิทยุและโทรทัศน์

3 (2-2-5)

JC 232 Radio and Television News

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.230 ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์
 หลักการผลิตรายการข่าววิทยุและโทรทัศน์ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจกระบวนการ
 ผลิตข่าวรูปแบบต่าง ๆ เช่น รายการข่าว ข่าวสั้น ข่าวยาว นิตยสารข่าว ฯลฯ รวมทั้งการรวบรวมข้อมูล
 การเลือกประเด็น เพื่อเขียนบทข่าวประเภทต่าง ๆ ทั้งข่าวการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ต่างประเทศ
 กีฬา ฯลฯ นอกจากนี้ยังศึกษาการผลิตรายการข่าวสำหรับองค์กรวิทยุและโทรทัศน์ที่มีวัตถุประสงค์
 แตกต่างกัน คือ สื่อสาธารณะ สื่อเพื่อการค้า และสื่อชุมชน รวมทั้งมุ่งเน้นให้เข้าใจบทบาทหน้าที่ และ
 จริยธรรมขององค์กร และบุคลากรผู้ผลิตรายการข่าว

- วส.234 การวิจัยเพื่อการผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์ 3 (2-2-5)
 JC 234 Research for Radio and Television Production
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.230 ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์
 ความสำคัญในการวิจัยเพื่อการผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์ ศึกษาเทคนิคการค้นคว้าหาข้อมูลในรายการประเภทต่าง ๆ พร้อมทั้งวิธีการสำรวจความนิยมรายการของสถานีวิทยุและโทรทัศน์ เพื่อวางยุทธศาสตร์และวางแผนรายการ ตลอดจนฝึกฝนปฏิบัติ การหาข้อมูลเพื่อผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์
- วส.236 การดนตรีและการแสดงในงานวิทยุและโทรทัศน์ 3 (2-2-5)
 JC 236 Music and Drama for Radio and Television
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.230 ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการแสดงและดนตรี เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการประยุกต์ในงานผลิตด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- วส.239 การประกาศทางวิทยุและโทรทัศน์ 3 (2-2-5)
 JC 239 Announcing in Broadcasting
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.230 ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์
 การพูด การอ่าน การบรรยาย และการพากย์ เพื่อให้ผู้ศึกษามีความเข้าใจในหน้าที่จรรยาบรรณในวิชาชีพและมีทักษะในการเป็นผู้ประกาศ ผู้บรรยาย หรือผู้พากย์ ในงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- วส.330 การผลิตรายการวิทยุ 3 (2-2-5)
 JC 330 Radio Production
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.230 ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์ และ
 วส.231 การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์
 องค์ประกอบสำคัญที่มีผลต่อการวางแผนการจัดรายการและการผลิตรายการวิทยุเน้นทฤษฎี ปฏิบัติและประเมินรายการวิทยุประเภทต่าง ๆ ที่ผลิต
- วส.335 การวิเคราะห์สื่อวิทยุและโทรทัศน์ 3 (3-0-6)
 JC 335 Radio and Television Analysis
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.230 ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์
 ความหมายและความสำคัญของการวิเคราะห์สื่อวิทยุและโทรทัศน์ วิธีการวิเคราะห์รายการวิทยุและโทรทัศน์ด้วยแนวคิดและทฤษฎีต่าง ๆ เช่น แนวคิดเชิงสัญวิทยา แนวการศึกษาเชิงประเภทรายการ แนวคิดเรื่องภาพตัวแทน เป็นต้น และการประยุกต์ใช้แนวคิดดังกล่าวในการวิเคราะห์สื่อวิทยุและโทรทัศน์ ในชีวิตประจำวัน

วส.337 ข่าววิทยุและโทรทัศน์ขั้นสูง

3 (2-2-5)

JC 337 Advanced Radio and Television News

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.230 ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์ และ
วส.232 ข่าววิทยุและโทรทัศน์

หลักการผลิตรายการวิเคราะห์ข่าวและสารคดีข่าวทางวิทยุและโทรทัศน์ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีทักษะในการผลิตรายการวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันของชุมชน ประเทศ ภูมิภาค และโลก ฯลฯ ครอบคลุมประเด็นด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม กีฬา ต่างประเทศ ฯลฯ รวมทั้งทำความเข้าใจหลักการสัมภาษณ์แหล่งข่าว และการรายงานข่าวจากสถานที่เกิดเหตุ โดยจะมุ่งเน้นประเด็นด้านจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมของผู้ผลิตรายการข่าว

วส.338 วิทยุและโทรทัศน์นานาชาติ

3 (3-0-6)

JC 338 International Broadcasting

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.230 ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์

เปรียบเทียบระบบวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ของหน่วยงานต่าง ๆ และองค์การระหว่างประเทศ ตลอดจนกฎระเบียบด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ โดยเน้นบทบาทและแนวทางการใช้วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ของประเทศต่างๆ วิเคราะห์ประเด็นปัญหาสำคัญ ๆ อันสืบเนื่องจากการใช้วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ความเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ที่มีผลกระทบต่อสื่อสารระหว่างประเทศ รวมทั้งการศึกษาคูงาน

วส.340 การผลิตรายการโทรทัศน์

3 (2-2-5)

JC 340 Television Production

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.230 ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์ และ
วส.231 การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์

องค์ประกอบและปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ 3 ขั้นตอนที่สำคัญคือ ขั้นตอนก่อนการผลิตรายการ ขั้นตอนขณะผลิตรายการ ขั้นตอนหลังการผลิตรายการ และฝึกทักษะการผลิตรายการโทรทัศน์ภายในห้องส่ง

วส.430 วิทยุและโทรทัศน์กับสังคม

3 (3-0-6)

JC 430 Radio Television and Society

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.230 ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์

ลักษณะเชิงเศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรม และเทคโนโลยีของสื่อวิทยุและโทรทัศน์ เพื่อให้เข้าใจบทบาทหน้าที่และความสัมพันธ์ระหว่างอุตสาหกรรมสื่อกระจายเสียงกับมิติทางสังคมทั้งระดับจุลภาคและมหภาคและเน้นให้นักศึกษาได้วิจารณ์สภาพการณ์ของสื่อวิทยุและโทรทัศน์ในสังคมปัจจุบัน

วส.431 การบริหารงานวิทยุและโทรทัศน์ 3 (3-0-6)

JC 431 Broadcasting Administration

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.230 ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์

แนวคิดและหลักการการบริหารจัดการกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ โดยแบ่งออกเป็นการประกอบกิจการบริการสาธารณะ กิจการบริการชุมชน และกิจการทางธุรกิจ รวมทั้งให้ความรู้เกี่ยวกับการบริหารองค์การ การจัดผังรายการ ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับกระบวนการผลิต รายการ และการส่งเสริมและควบคุมจริยธรรมแห่งวิชาชีพ

วส.436 การผลิตรายการวิทยุขั้นสูง 3 (1-4-4)

JC 436 Advanced Radio Production

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.330 การผลิตรายการวิทยุ

ผลิตรายการวิทยุภายใต้กรอบจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ เน้นวางแผนการผลิตรายการวิทยุ โดยผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงหลากหลายรูปแบบ ได้แก่ บทความ สัมภาษณ์ ข่าว เพลง สารคดี และนิตยสารทางวิทยุ เพื่อนำรายการที่ผลิตออกอากาศจริง

วส.438 การสร้างสรรค์และผลิตรายการเฉพาะกลุ่ม 3 (2-2-5)

JC 438 Broadcasting for Specific Target Audiences

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.231 การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์

การสร้างสรรค์รายการวิทยุและโทรทัศน์เพื่อผู้ชมเฉพาะกลุ่ม เช่น รายการสำหรับเด็ก และเยาวชน รายการเพื่อประโยชน์สาธารณะ รายการเฉพาะเพศ เชื้อชาติ โดยศึกษาเปรียบเทียบในประเทศที่พัฒนาแล้ว กับประเทศที่กำลังพัฒนาและนำมาประยุกต์ใช้ในประเทศไทย จัดทำโครงการ ผลิตรายการ และประเมินผลรายการพร้อมทั้งการศึกษาดูงาน

วส.447 การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง 3 (2-2-5)

JC 447 Advanced Television Production

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ วส.340 การผลิตรายการโทรทัศน์

การเขียนโครงการการผลิตรายการโทรทัศน์ ทดลองผลิตรายการโทรทัศน์ โดยเน้นรูปแบบ การวางแผน การเขียน เทคนิคการใช้เสียง กล้อง กราฟฟิก และประเมินรายการที่ผลิต

กลุ่มวิชาประชาสัมพันธ์

วส.251 การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3 (3-0-6)

JC 251 Writing for Public Relations

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.250 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น

การเขียนลักษณะต่างๆ ในการประชาสัมพันธ์เพื่อเผยแพร่ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อวิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง ตลอดจนสื่อใหม่ เช่น ข่าว คำปราศรัย บทความ บทสัมภาษณ์ ฯลฯ

วส.351 กลยุทธ์การวางแผนสื่อประชาสัมพันธ์ 3 (3-0-6)

JC 351 Public Relations Media Strategies

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.250 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น

ประเภท คุณลักษณะของสื่อประชาสัมพันธ์ การเลือกใช้สื่อ การกำหนดกลยุทธ์และการวางแผนสื่อประชาสัมพันธ์ การจัดตารางสื่อ เทคนิคการวางสื่อ การจัดสรรงบประมาณสื่อ วิเคราะห์ลักษณะความต้องการ และทัศนคติของกลุ่มเป้าหมายต่าง ๆ เพื่อประสิทธิภาพของการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ตามนโยบายและเป้าประสงค์ของหน่วยงาน

วส.352 การวิจัยเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3 (3-0-6)

JC 352 Public Relations Research

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.302 ความรู้เบื้องต้นทางการวิจัยการสื่อสาร

ประเภทและลักษณะการวิจัยเพื่อการประชาสัมพันธ์ ระเบียบวิธีการวิจัย เทคนิคการเก็บข้อมูลด้านการประชาสัมพันธ์ การประเมินผลการประชาสัมพันธ์ ตลอดจนการนำผลการวิจัยไปใช้ในการประชาสัมพันธ์และการปฏิบัติการภาคสนามในงานวิจัย

วส.353 การวางแผนประชาสัมพันธ์ 3 (3-0-6)

JC 353 Public Relations Planning

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.250 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น

รายละเอียดของกระบวนการวางแผนประชาสัมพันธ์ องค์ประกอบ ประเภท เทคนิคต่าง ๆ ในการวางแผน ตลอดจนการเขียนแผนประชาสัมพันธ์ที่สมบูรณ์

วส.354 สื่อใหม่ในงานประชาสัมพันธ์ 3 (3-0-6)

JC 354 New Media in Public Relations

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.250 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น

ประเภท คุณลักษณะ บทบาท ประโยชน์ และการใช้สื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ รวมทั้งสื่อใหม่ในงานประชาสัมพันธ์ ให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย องค์กร และพื้นที่เป้าหมายในสภาพการณ์สังคมปัจจุบัน เช่น การสื่อสารผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต การสื่อสารผ่านดาวเทียม การสื่อสารทางไกล เป็นต้น

วส.355 การประชาสัมพันธ์ทางการเมือง

3 (3-0-6)

JC 355 Political Public Relations

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.250 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น

บทบาทของการประชาสัมพันธ์ในฐานะที่เป็นเครื่องมือการสื่อสารทางการเมืองชนิดหนึ่ง โดยศึกษากลยุทธ์ และเทคนิควิธีการต่าง ๆ ในการสร้างภาพลักษณ์ทางการเมือง การรณรงค์หาเสียงเลือกตั้ง ตลอดจนการประชาสัมพันธ์ของรัฐบาลและองค์กรภาคประชาชน

วส.356 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการประชาสัมพันธ์

3 (3-0-6)

JC 356 Creativity for Public Relations

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.250 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น และ

วส.351 กลยุทธ์การวางแผนสื่อประชาสัมพันธ์

กระบวนการสร้างสรรค์งานประชาสัมพันธ์ ตั้งแต่การวิเคราะห์ปัญหา การกำหนดยุทธวิธี และการคิดสร้างสรรค์เครื่องมือการประชาสัมพันธ์รูปแบบต่าง ๆ เพื่อให้ได้ชิ้นงานประชาสัมพันธ์ที่พร้อมจะนำไปดำเนินการ

วส.357 สื่อกับเด็ก

3 (3-0-6)

JC 357 Media and Children

ทำความเข้าใจเรื่องสิทธิเด็ก กฎหมายเกี่ยวกับเด็กกับการทำงานของสื่อมวลชนประเภทต่าง ๆ ในประเทศไทย เช่น วิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ สื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ สื่อโฆษณา ประชาสัมพันธ์ ฯลฯ ลักษณะสถานการณ์เด็กในประเทศไทย วิเคราะห์อิทธิพลของสื่อมวลชนประเภทต่าง ๆ ที่มีผลต่อการสร้างการรับรู้ทัศนคติและพฤติกรรมของเด็ก รวมทั้งนักศึกษาจะได้ปฏิบัติจริงในการวางแผนการรณรงค์เรื่องสิทธิเด็ก

วส.358 การบริหารภาพลักษณ์

3 (3-0-6)

JC 358 Image Management

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส. 250 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น

ความหมาย องค์ประกอบ กระบวนการ ลักษณะและบทบาทของภาพลักษณ์ในงานประชาสัมพันธ์และการสร้างตราสินค้า รวมทั้งหลักการบริหารและการจัดการด้านการสื่อสารภาพลักษณ์

วส.359 การออกแบบสารเพื่อการประชาสัมพันธ์

3 (3-0-6)

JC 359 Message Design for Public Relations

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.250 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น

กระบวนการคิดสรรในงานประชาสัมพันธ์อย่างสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดผ่านสื่อรูปแบบต่าง ๆ เช่น การเขียน การพูด ตลอดจนการออกแบบสารในรูปแบบอื่น ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ

วส.453 การบริหารงานประชาสัมพันธ์

3 (3-0-6)

JC 453 Public Relations Management

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.250 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น และ

วส.353 การวางแผนประชาสัมพันธ์

การบริหารงานประชาสัมพันธ์ขององค์กร ภาครัฐ ภาคธุรกิจ องค์กรไม่แสวงผลกำไร รวมทั้งบริษัทที่ปรึกษาประชาสัมพันธ์ ครอบคลุมทั้งการบริหารจัดการภายในหน่วยงาน และการบริหารความสัมพันธ์กับผู้มีส่วนได้เสียขององค์กร

วส.455 ประชาสัมพันธ์กับการสื่อสารการเปลี่ยนแปลง

3 (3-0-6)

JC 455 Public Relations and Change Communication

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส 250 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น

ปัจจัยที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทั้งในและนอกองค์กร รวมถึงการนำกระบวนการและเครื่องมือการประชาสัมพันธ์มาใช้ในการจัดการการเปลี่ยนแปลงอย่างมีประสิทธิภาพ

วส.456 สัมมนาการประชาสัมพันธ์

3 (3-0-6)

JC 456 Public Relations Seminar

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.250 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น และ

วส.353 การวางแผนประชาสัมพันธ์

ปัญหาด้านการประชาสัมพันธ์และการประยุกต์ใช้ทฤษฎีในสถานการณ์ที่เป็นอยู่ โดยศึกษาธรรมชาติของสถานการณ์ กระบวนการบริหารงาน ลักษณะพิเศษของกิจกรรมที่เหมาะสมกับธรรมชาติของหน่วยงาน ตลอดจนผลกระทบของการประชาสัมพันธ์กับสังคมและสาธารณชน

วส.457 จริยธรรมการประชาสัมพันธ์

3 (3-0-6)

JC 457 Public Relations Ethics

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส. 250 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น

ประเด็นปัญหาต่าง ๆ จากการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ ที่ส่งผลกระทบต่อหรือสร้างความเสียหายต่อระบบเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และวัฒนธรรม รวมทั้ง กฎ ระเบียบ ข้อบังคับต่างๆ ตลอดจนมาตรการกำกับดูแลทางจริยธรรม

วส.458 ศึกษาเฉพาะเรื่องทางการประชาสัมพันธ์

3 (3-0-6)

JC 458 Selected Topic in Public Relations

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส. 250 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น

การวิเคราะห์เรื่องต่างๆ ที่เกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์ โดยสาขาวิชาการประชาสัมพันธ์เป็นผู้พิจารณาคัดเลือกและกำหนดหัวข้อในแต่ละภาคการศึกษา ตามความเหมาะสมกับความก้าวหน้าทางวิชาการและความก้าวหน้าทางวิชาชีพ

กลุ่มวิชาโฆษณา

วส.360 เทคนิคการเขียนข้อความโฆษณา

3 (2-2-5)

JC 360 Copy Writing Techniques

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.260 การโฆษณาเบื้องต้น

หลักและเทคนิคการสร้างสรรค์ข้อความโฆษณาในสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อวิทยุ สื่อโทรทัศน์ สื่อโฆษณากลางแจ้ง สื่อโฆษณาทางตรง สื่อดิจิทัล และสื่อประเภทอื่น ๆ โดยเรียนรู้องค์ประกอบและรูปแบบการเขียนข้อความโฆษณาเพื่อถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ออกมาเป็นข้อความโฆษณาของสื่อแต่ละประเภท

วส.361 การวางแผนสื่อโฆษณา

3 (2-2-5)

JC 361 Advertising Media Planning

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.260 การโฆษณาเบื้องต้น

ข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับสื่อ ข้อดีและข้อเสีย หลักเกณฑ์ในการตัดสินใจเลือกใช้และเลือกซื้อสื่อ การคำนวณค่าประสิทธิภาพและประสิทธิผล รวมทั้งการจัดทำตารางการวางแผนการเลือกใช้และเลือกซื้อสื่อโฆษณาประเภทวิทยุโทรทัศน์ วิทยุ สิ่งพิมพ์ โรงภาพยนตร์ สื่อโฆษณากลางแจ้ง สื่อโฆษณาขายตรง และสื่อโฆษณาอื่นๆ ในยุค

วส.362 การสร้างสรรค์งานโฆษณา

3 (2-2-5)

JC 362 Advertising Creativity

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.260 การโฆษณาเบื้องต้น

กระบวนการสร้างสรรค์งานโฆษณาตั้งแต่การกำหนดยุทธวิธีโฆษณาและการคิดสร้างสรรค์ทางสื่อต่างๆ เพื่อให้ได้ภาพและหรือข้อความโฆษณาจนสำเร็จเป็นชิ้นงานโฆษณาที่พร้อมจะนำไปผลิต

วส.363 โฆษณากับสังคม

3 (3-0-6)

JC 363 Advertising and Society

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.260 การโฆษณาเบื้องต้น

บทบาทและผลกระทบของโฆษณาที่มีต่อระบบเศรษฐกิจ ระบบการเมือง ระบบสังคม วัฒนธรรม และจริยธรรม รวมทั้งกฎ ข้อบังคับต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการโฆษณา

วส.364 หลักการสื่อสารการตลาด

3 (3 - 0 - 6)

JC 364 Principle of Marketing Communication

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.260 การโฆษณาเบื้องต้น และ

ความสำคัญ ความหมาย กระบวนการวางแผน การสื่อสารการตลาด และความสัมพันธ์ระหว่างการตลาดกับการสื่อสารการตลาด ตลอดจนศึกษาเครื่องมือการสื่อสารการตลาดประเภทต่าง ๆ

วส.365 เทคนิคการนำเสนองานการสื่อสารการตลาด 3 (3 - 0 - 6)

JC 365 Presentation Techniques for Marketing Communications

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส. 260 การโฆษณาเบื้องต้น

หลักการ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนองานการสื่อสารการตลาด โดยเริ่มตั้งแต่การใช้ วาทวิทยา การใช้เทคนิคการขาย การส่งเสริมบุคลิกภาพ ตลอดจนการเลือกใช้เครื่องมือหรืออุปกรณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาวางแผนการนำเสนอที่โน้มน้าวใจ และประสบผลสำเร็จในการขายแผนสื่อการตลาด

วส.366 การออกแบบโฆษณา 3 (2-2-5)

JC 366 Advertising Design

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.260 การโฆษณาเบื้องต้น

ทฤษฎีทางศิลปะการออกแบบ ทฤษฎีการรับรู้และความเข้าใจของผู้รับสารที่มีต่อสัญลักษณ์ทางศิลปะ เน้นหนักการปฏิบัติในการออกแบบโฆษณาแบบต่าง ๆ

วส.367 การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้รับสาร 3 (3-0-6)

JC 367 Analysis of Audience Behavior

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.260 การโฆษณาเบื้องต้น และ

วส.300 ทฤษฎีการสื่อสาร

ปัจจัยภายในตัวผู้รับสาร คือ ความต้องการ แรงจูงใจ บุคลิกภาพ การรับรู้ ทักษะคติ ตลอดจนการเรียนรู้ของผู้รับสารและปัจจัยภายนอกทางด้านกลุ่มสังคม ครอบครัว รวมทั้งวัฒนธรรมที่มีผลกระทบต่อกระบวนการเลือกรับสารและกระบวนการตัดสินใจของผู้รับสาร โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การตัดสินใจซื้อสินค้าและบริการ

หมายเหตุ เทียบเท่า Equivalent วิชา กต.311 พฤติกรรมผู้บริโภค นักศึกษาที่ศึกษา วส.367 แล้วไปศึกษา กต.311 พฤติกรรมผู้บริโภค หรือศึกษา กต.311 แล้วไปศึกษา วส.367 จะนับหน่วยกิตได้เพียงครั้งเดียว

วส.368 การสื่อสารตราสินค้าเชิงกลยุทธ์ 3 (3-0-6)

JC 368 Strategic Brand Communication

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.260 การโฆษณาเบื้องต้น

องค์ประกอบ คุณสมบัติ ประเภท และความสำคัญของตราสินค้า รวมถึงการบริหารจัดการตราสินค้า และกระบวนการสื่อสารตราสินค้าเชิงกลยุทธ์ สำหรับตราสินค้าใหม่ และตราสินค้าที่กำลังจัดจำหน่ายในตลาด

วส.369 การจัดการนวัตกรรมสื่อในการโฆษณา 3 (3-0-6)

JC 369 Innovative Media Management for Advertising

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.260 การโฆษณาเบื้องต้น และ

วส.361 การวางแผนสื่อโฆษณา

นวัตกรรมและแนวโน้มของสื่อที่ใช้ในวงการโฆษณา รวมถึงลักษณะของสื่อใหม่ที่มีความสัมพันธ์กับโฆษณาแต่ละประเภท ทั้งนี้ จะเน้นถึงกระบวนการ ขั้นตอนการบริหารจัดการ นวัตกรรมสื่อเพื่อการโฆษณา

วส.460 การจัดการสื่อสารเพื่อกิจกรรมพิเศษ 3 (3-0-6)

JC 460 Special Event Management

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.260 การโฆษณาเบื้องต้น

แนวคิดและความสำคัญของกิจกรรมพิเศษ ในฐานะที่เป็นเครื่องมือหนึ่งของการสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ เพื่อรณรงค์ตราสินค้าและการรณรงค์ทางสังคม โดยจะศึกษาประเภท และองค์ประกอบในการวางแผนกิจกรรมพิเศษ ตั้งแต่การวิเคราะห์สถานการณ์ การตั้งวัตถุประสงค์ การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย การพัฒนาแนวคิดสำหรับการจัดกิจกรรมพิเศษอย่างสร้างสรรค์ การเลือกใช้สื่อที่เหมาะสมในการสื่อสาร ไปสู่กลุ่มเป้าหมายด้วย รวมทั้งวิธีการประเมินผลด้วย

วส.461 การวิจัยการโฆษณา 3 (2-2-5)

JC 461 Advertising Research

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.260 การโฆษณาเบื้องต้น และ

วส.302 ความรู้เบื้องต้นทางวิจัยการสื่อสาร

ขอบเขตของการวิจัยโฆษณาในเรื่อง การวิจัยตลาด การวิจัยผู้บริโภค การวิจัยสินค้า การวิจัยสื่อ และการวัดประสิทธิผลของงานโฆษณา ตลอดจนการประยุกต์ใช้หลักและวิธีการวิจัยเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ ในการวิจัยเพื่อหาข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ในการวางแผนและการจัดทำงานโฆษณาที่มีประสิทธิภาพ

วส.462 การบริหารงานโฆษณา 3 (3-0-6)

JC 462 Advertising Management

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.260 การโฆษณาเบื้องต้น

การดำเนินงานของบริษัทตัวแทนโฆษณา บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายบริหารงานลูกค้า ตั้งแต่การวิเคราะห์ข้อมูล การวางแผนทางด้านโฆษณา โดยคำนึงถึงแผนงานทางด้านการตลาด การจัดสรรงบประมาณ การประเมินผล การประสานงานทางด้านการตลาด การประสานงานภายในและภายนอกองค์กร

วส.463 การวางแผนรณรงค์โฆษณา 3 (2-2-5)

JC 463 Advertising Campaign Planning

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.302 ความรู้เบื้องต้นทางวิจัยการสื่อสาร

วส.361 การวางแผนสื่อโฆษณา และ

วส.362 การสร้างสรรค์งานโฆษณา

กระบวนการรณรงค์โฆษณาในการวางแผนสื่อสารเพื่อสร้างตราสินค้า โดยนำทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวกับงานวิจัย การวิเคราะห์สถานการณ์ทางการตลาดของตราสินค้าหรือบริการ การกำหนดแนวคิดหลักกลยุทธ์ และกลวิธีการสร้างงานโฆษณา และการวางแผนสื่อ รวมทั้งองค์ความรู้ต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ อีกทั้งฝึกการวางแผนรณรงค์โฆษณาร่วมกัน และบูรณาการการรณรงค์โฆษณาเกี่ยวกับเครื่องมือการสื่อสารการตลาดอื่นๆ ตลอดจนประเมินประสิทธิภาพในการรณรงค์โฆษณา เพื่อเป็นประสบการณ์ในการทำงานสร้างสรรค์ และนำเสนอแผนงานรณรงค์โฆษณากับลูกค้า

วส.464 กลยุทธ์สื่อโฆษณา 3 (2-2-5)

JC 464 Advertising Media Strategy

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.260 การโฆษณาเบื้องต้น และ

วส.361 การวางแผนสื่อโฆษณา

การวางแผนกำหนดจุดประสงค์ ยุทธวิธี และกลวิธีในการเลือกใช้และเลือกซื้อสื่อโฆษณาประเภทต่างๆ ทั้งโทรทัศน์ วิทยุ สิ่งพิมพ์ โรงภาพยนตร์ สื่อโฆษณากลางแจ้ง สื่อโฆษณาขายตรงและสื่อโฆษณาอื่นๆ ในยุค ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์อันสูงสุดทางด้านการโฆษณาและการตลาด

วส.465 การออกแบบกราฟิกในงานโฆษณา 3 (2- 2-5)

JC 465 Computer Graphic for Advertising

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.260 การโฆษณาเบื้องต้น และ

วส.366 การออกแบบโฆษณา

การเรียนรู้และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการออกแบบโฆษณาทางสื่อต่าง ๆ รวมทั้งพัฒนาทักษะในการคิดสร้างสรรค์และการออกแบบกราฟิก

กลุ่มวิชาภาพยนตร์และภาพถ่าย

วส.271 การถ่ายทำภาพยนตร์ 3 (2-2-5)

JC 271 Cinematography

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.281 การถ่ายภาพ

ทฤษฎีและปฏิบัติเกี่ยวกับคุณสมบัติของเครื่องมือและอุปกรณ์ทางการถ่ายทำภาพยนตร์ ขั้นพื้นฐาน กระบวนการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น ศิลปะการถ่ายทออดและการสื่อความหมายด้วยภาพยนตร์ ขั้นตอนการเตรียมงาน ขั้นตอนการถ่ายทำ การล้างฟิล์ม การพิมพ์ฟิล์ม จนถึงการตรวจลำดับภาพและการตัดต่อ

วส.272 การเขียนบทภาพยนตร์ 3 (2-2-5)

JC 272 Film Scriptwriting

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิธีการเขียนเพื่อถ่ายทอดความคิดและจินตนาการ ให้ออกมาในรูปของบทภาพยนตร์ รวมทั้งศึกษาวิธีการและศิลปะการเขียนบทภาพยนตร์ประเภทต่าง ๆ เช่น ภาพยนตร์บันเทิง ภาพยนตร์สารคดี และภาพยนตร์เพื่อการศึกษา เป็นต้น

วส.273 การแต่งหน้าและจัดฉากในสื่อภาพยนตร์ 3 (2-2-5)

JC 273 Makeup / Set / Costume and Prop Selecting

ความสำคัญ และประเภท ของการแต่งหน้า เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ และฉากในสื่อภาพยนตร์ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถควบคุมและแนะนำให้การดำเนินงานตรงกับแนวทางการนำเสนอ

วส.281 การถ่ายภาพ 3 (2-2-5)

JC 281 Photography

ทฤษฎีและปฏิบัติเกี่ยวกับเทคโนโลยีการถ่ายภาพเบื้องต้น เช่น เทคนิคการใช้กล้อง การถ่ายภาพดิจิทัล การล้าง อัดขยายภาพ การจัดองค์ประกอบภาพ การจัดแสงเบื้องต้น โดยเน้นการถ่ายภาพเพื่อการสื่อความหมาย

วส.371 อุตสาหกรรมภาพยนตร์ 3 (3-0-6)

JC371 Film Industry

โครงสร้างองค์กรต่างๆ ด้านภาพยนตร์ ประเภทของการประกอบการ การบริหารจัดการตามประเภทองค์กร ปัจจัยที่มีผลกระทบต่ออุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย

วส.373 ภาพยนตร์สารคดี 3 (2-2-5)

JC 373 Documentary Film

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.271 การถ่ายทำภาพยนตร์

วิวัฒนาการและแนวความคิดของภาพยนตร์ที่สร้างจากเรื่องจริง ตลอดจนความสำคัญและบทบาทของภาพยนตร์สารคดีในฐานะที่เป็นสื่อสารมวลชนอย่างหนึ่ง ซึ่งสามารถใช้ในการสร้างความเข้าใจและช่วยในการพัฒนาสังคม ภาคปฏิบัติเป็นการเน้นการนำความคิดและแรงบันดาลใจที่ได้จากเรื่องจริงมาสร้างขึ้นเป็นภาพยนตร์สารคดี

วส.374 ภาพยนตร์โฆษณา 3 (2-2-5)

JC 374 Advertising Film Production

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.271 การถ่ายทำภาพยนตร์

ลักษณะแนวคิดและทฤษฎีของภาพยนตร์โฆษณา การตีความและถ่ายทอดออกเป็นภาพยนตร์โฆษณา ให้ตรงตามแนวความคิดของฝ่ายสร้างสรรค์และเจ้าของสินค้า ตลอดจนการประสานงานกับบริษัทโฆษณา

วส.375 ภาพยนตร์บันเทิง 3 (2-2-5)

JC 375 Theatrical Film

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.272 การถ่ายทำภาพยนตร์

หลักการและปฏิบัติเกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เสียง ศึกษาถึงศิลปะและเทคนิคการถ่ายทำ การควบคุม การจัดแสง การสร้างเรื่องราว การแสดง ตลอดจนศึกษาถึงระบบการเผยแพร่ และธุรกิจภาพยนตร์

วส.376 การวิจารณ์ภาพยนตร์ 3 (3-0-6)

JC 376 Film Criticism

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.270 ภาพยนตร์ปริทรรศน์

ปรัชญาพื้นฐานด้านสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีการวิจารณ์ของสำนักต่าง ๆ ขอบเขตและความหมายของการวิจารณ์ภาพยนตร์ ขั้นตอนการเข้าถึงรูปแบบและสาระของภาพยนตร์และเครื่องมือทางความคิดเพื่อให้สามารถวิเคราะห์ศิลปะของภาพยนตร์ได้อย่างเป็นระบบ รวมทั้งสัมพันธ์ภาพระหว่างภาพยนตร์กับสถาบันต่างๆ ทางสังคม การนำเสนอการประยุกต์ความรู้ในหัวข้อต่างๆ อาทิ ศิลปินในภาพยนตร์ ปรัชญาในภาพยนตร์ การเมืองในภาพยนตร์ ชนกลุ่มน้อยในภาพยนตร์ และสื่อมวลชนในภาพยนตร์ เป็นต้น

วส.377 การถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นสูง 3 (2-2-5)

JC 377 Advanced Cinematography

เทคนิคการถ่ายทำภาพยนตร์ด้วยกล้องฟิล์มและกล้องดิจิทัลอย่างเจาะลึก การจัดแสงภายนอกและภายในสถานที่ ทั้งจากกลางวัน และกลางคืน ตลอดจนการใช้อุปกรณ์เคลื่อนกล้อง การฝึกฝนออกกองถ่ายภาพยนตร์จริง

วส.383 การถ่ายภาพขั้นสูง 3 (1-4-4)

JC 383 Advanced Photography

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.281 การถ่ายภาพ

ทฤษฎีและปฏิบัติเกี่ยวกับเทคโนโลยีการถ่ายภาพขั้นสูง เพื่อให้มีความรู้ความชำนาญในการผลิตภาพถ่ายประเภทต่างๆ

วส.384 การถ่ายภาพเพื่อการโฆษณา

3 (2-2-5)

JC 384 Photography for Advertising

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.281 การถ่ายภาพ และ

วส.383 การถ่ายภาพขั้นสูง

หลักการในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพและเทคนิคในการผลิตภาพถ่ายประเภทต่าง ๆ เพื่อใช้ในงานโฆษณาประเภทสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ รวมถึงศึกษาเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการตกแต่งภาพถ่าย เน้นความสัมพันธ์ของกระบวนการสร้างสรรค์งาน โดยผ่านการปฏิบัติจริง และการประเมินคุณภาพของภาพถ่ายทั้งทางด้านเทคนิคและความงามทางสุนทรียภาพ เพื่อให้สามารถสื่อความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพตามบริบทของงานโฆษณา

วส.471 ทฤษฎีภาพยนตร์

3 (3-0-6)

JC 471 Film Theories

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.270 ภาพยนตร์ปริทรรศน์

ทฤษฎีเบื้องต้นของภาพยนตร์เกี่ยวกับมิติของภาพและภาษาในภาพยนตร์ ศิลปภาพยนตร์ ความสัมพันธ์ของภาพยนตร์กับจิตวิทยาการรับรู้ของผู้ชม และอิทธิพลทางความคิดของบรรดานักทฤษฎีภาพยนตร์ที่สำคัญของโลก

วส.476 การเขียนบทภาพยนตร์บันเทิง

3 (2-2-5)

JC 476 Script Writing for Feature Film

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.272 การเขียนบทภาพยนตร์

ภาพยนตร์บันเทิงขนาดยาวที่ได้เผยแพร่ทางสื่อต่าง ๆ เพื่อวิเคราะห์วิธีการเขียนบทภาพยนตร์ และฝึกการนำเสนอความคิดและอารมณ์ผ่านแก่นเรื่อง โครงเรื่องตัวละคร และการเล่าเรื่อง โดยการเขียนเป็นบทสกรีนเพลย์ (Screenplay) สำหรับภาพยนตร์บันเทิงขนาดยาวที่น่าสนใจและให้ประโยชน์แก่ผู้ชม

วส.477 การกำกับภาพยนตร์

3 (2-2-5)

JC 477 Film Directing

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.271 การถ่ายทำภาพยนตร์ หรือ

วส.272 การเขียนบทภาพยนตร์

บทบาทหน้าที่ แนวคิดและวิธีการทำงานของผู้กำกับภาพยนตร์ภาคปฏิบัติ เน้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในงานกำกับการแสดง การตีความจากบท และเทคนิคการถ่ายทอดออกมาเป็นภาพยนตร์

วส.478 ภาพยนตร์ทดลอง

3 (2-2-5)

JC 478 Experimental Film and Animation

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วส.373 ภาพยนตร์สารคดี หรือ

วส.375 ภาพยนตร์บันเทิง

ทฤษฎี รูปแบบ และความคิดสร้างสรรค์ รวมทั้งเทคนิคใหม่ของภาพยนตร์ทดลอง และ
ภาพยนตร์การ์ตูน ภาคปฏิบัติเป็นการทดลอง ค้นคว้าเกี่ยวกับเทคนิคต่าง ๆ ที่ใช้ในภาพยนตร์และวิดีโอ
เช่น ภาพพิเศษ ภาพพลิกแพลง และภาพยนตร์การ์ตูน
